mai 2002 - mensuel - n° 18 - 3 euros - www.avosmac.com

3€



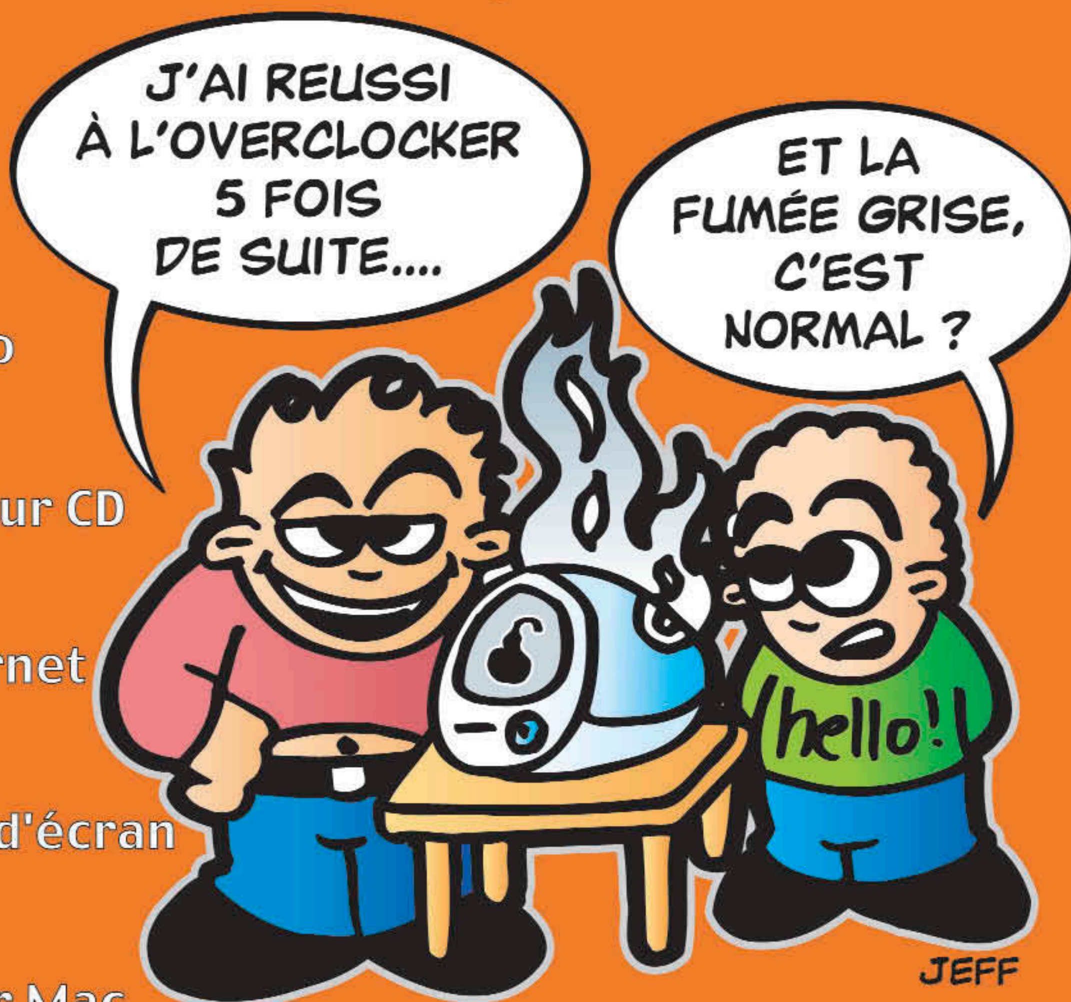

TOUS LES MOIS EN KIOSQUE

De la Ram PC dans les Mac

Cataloguer tous les disques

Vos questions, nos réponses

# Le marché français du Mac tombe dans les pommes




Arkaos anime vos albums photo

La sauvegarde d'un disque dur sur CD

Conserver les vidéos d'internet

ResEdit : modifier le fond d'écran

Généalogos : la généalogie sur Mac


M 02660 - 18 - F: 3,00 €

+ des dizaines de trucs et astuces

## Sommaire


Actualité pages 2 à 4

Astuces pages 5 à 9

ResEdit page 10

AppleScript pages 11 à 13

Multimédia pages 14 à 17

Jeux pages 18 à 21

Logiciels pages 22 à 25

Internet pages 26 et 27

Matériel pages 28 à 30

Emulation page 31

HyperCard pages 32 et 33

RealBasic page 34

Courrier page 36

Abonnements page 37

Dessins dernière page



***« A VOS MAC »***
**Nous écrire** : Le Moulin de Sunay
79200 Châtillon-sur-Thouet - FRANCE
**Répondeur** : 05 49 63 52 53
**Fax** : 05 49 63 52 54
**E-Mail** : avosmac@avosmac.com
**web** : www.avosmac.com

**irecteur de la publication** : Xavier Maudet.
**esponsables de la rédaction** : Florent Chartier
Xavier Maudet.
**onception graphique** : Florent Chartier.
**ndex des articles publiés** : Denis Wartelle.

**ontributions extérieures** : Jean-Baptiste Leheup, Alain Saunier, Martine Humeau, Christophe Laporte, Denis Wartelle, idier Gross, P. et G. Pedro, V. Fessart, Arnaud Mollard, Bertin, G. Deronne, Anthony Bellanger, RayXambeR, Lestradet, Michel Destrade, D. Chevallier, O. Felten, urélien Coste (Macman 666), O. Laurent et P.-W. Wilkin.

**mpression** : Gaudin - Les Métiers graphiques.
rue Gutemberg ZAC du Moulin-Marcille -
9130 Les Ponts-de-Cé
**istribution** : NMPP.
**irage** : 24 500 exemplaires.

° **ISSN** : 1296-3844
° **de commission paritaire** : 1006 K 79285.
**épôt légal** : avril 2002.





Les articles non signés sont de X. Maudet.

« A vos Mac » est édité
par la SARL AVOSMAC
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers
RCS Bressuire B 434 701 066.

**Gérants** : Xavier Maudet et Florent Chartier


COUP DE GUEULE

# Apple en chute libre en France et en Belgique

PRÉSENTÉ en grandes pompes le 7 janvier 2002, l'iMac Obut n'est arrivé en France qu'à la mi-février. Bravo Apple, la boîte qui dépense des fortunes en soirées prout-prout et après-midi récréatives avec le pote Steve pour, au final, rater le coche de plus d'un mois. Imaginez un peu la ruée que ça aurait été si, dès le lendemain du spectacle, il y avait eu suffisamment d'iMac Obut partout dans le monde. Depuis, tous les passionnés ont eu le temps de réfléchir, de se ressaisir et Apple a sans doute perdu ainsi bon nombre de clients potentiels.

Apple encore, a vu en 2001 ses ventes non pas diminuer en France (mais aussi en Belgique) mais carrément tomber à pic : -20,8 % ! La politique de vouloir faire vendre par les Darty et autres hypermarchés des Mac au même tarif qu'à la Fnac a fait long feu. D'une part, les revendeurs y sont consternants de connerie (« Windows XP est aussi un Unix, alors pourquoi choisir MacOS X ? »), d'autre part, quand on va chez Darty, c'est pour payer moins cher. En plus comment les revendeurs peuvent supporter qu'Apple se colle 30 % de marge quand la leur semble réduite à la portion congrue (sauf à la Fnac et chez Boulanger : 25 %).

De deux choses l'une, ou bien Apple vend ses cosmétiques dans des boutiques spécialisées plutôt haut-de-gamme et s'attache dès lors la (petite) clientèle qui va avec, ou bien Apple devient un constructeur comme les autres et lâche la bride aux revendeurs passionnés de Mac en matière de prix. Allez, une suggestion, l'iMac d'entrée de gamme, proposez-le donc partout à un prix « libre », le plus bas possible. 

PAREIL MÊME CHOSE

## Le retour des clones

UN nouveau magazine consacré au Macintosh a vu le jour fin janvier : « Mac Compilation ». Quoi de neuf ? Rien, si ce n'est qu'il s'agit d'un clone parfait du magazine « Energie Mac », déjà présenté dans nos colonnes. Même éditeur, même maquette, même nombre de pages, même contenu, même strip-teaseuse (très) bas de gamme. En réalité, il n'y a qu'une seule différence à ce magazine de seulement 16 pages (dont 11 de rédactionnel) livré avec un cédérom « gratuit », c'est le prix. De 6 euros, « Energie Mac », oups ! « Mac Compilation » est passé à 7,50 euros. 




BON POINT

## Une distinction pour PowerSchool

POWERSCHOOL, solution rachetée l'année dernière par Apple qui offre un système de gestion d'élèves, a reçu le prix Alumnus. Cupertino partage ce prix avec Meridian Project Systems qui développe un gestionnaire de projet destiné à l'industrie du BTP. L'ambition de ce prix est de récompenser la prise d'initiative en matière d'entreprenariat aux États-Unis. Ces deux produits ont été sélectionnés parmi 250 finalistes. Les critères pris en compte sont relatifs au passé et au potentiel de l'entreprise. 

**Christophe Laporte.**

BSD CQFD

## BSD plus populaire que Linux !

LORS de la conférence réunissant début février tous les gurus de BSD , Ernest Parbakar a déclaré que BSD était trois fois plus populaire sur les ordinateurs de bureau que Linux.

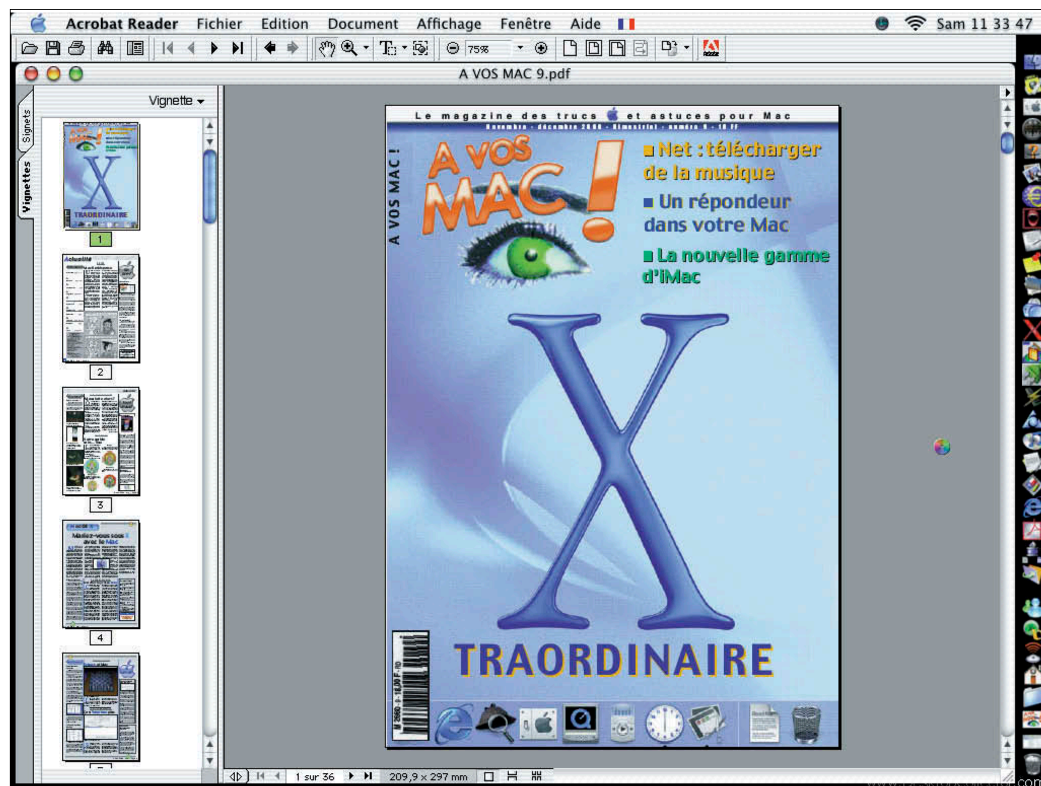
Ce succès vient en partie de Mac OS X qui est un système basé sur BSD. Darwin a également permis, selon l'employé d'Apple, d'attirer des programmeurs de talents issus de Eazel, Sun et FreeBSD. 

**C. L.**

UNIVERSEL

# « A vos Mac » au format PDF, enfin !




*Les anciens numéros d'« A vos Mac » sont désormais disponibles au format PDF.*

VOUS n'êtes pas sans le savoir, « A vos Mac » recycle ses anciens numéros épuisés en version électronique disponible sur un CD. Tous les numéros sont disponibles depuis le n° 1 jusqu'au n° 9 es 8 et 9 ont été ajoutés récemment). La tech-ique utilisée jusqu'à présent s'appuyait sur un ogiciel de numérisation de document appe-ée eDoc.

Cette technique française n'a hélas pas évo-ué depuis deux ans. Nous avons donc décidé e succomber aux sirènes du PDF et propo-ons désormais le magazine en version électro-ique à ce format universel sur notre CD. Pour ouvoir les lire sur Mac comme sur les autres plates-formes, il suffit de posséder le lecteur gratuit Acrobat Reader.

Sur MacOS X, l'application Preview suffit aussi pour ouvrir, imprimer et lire chaque numéro. Ce CD qui contient bien d'autres bonus (dont The Gimp et XFree86) est vendu au prix de 10 euros. Pour commander, il suffit d'envoyer un chèque à :

**A vos Mac - Le Moulin de Sunay**
**79 200 Chatillon-sur-Thouet - France**

A noter aussi qu'il est désormais possible de télécharger un numéro gratuit au format PDF (8 Mo) depuis le site **www.avosmac.com**

## Se procurer l'index des articles…

**Comme chacun sait désormais, l'index des numéros parus est disponible en libre téléchargement depuis le site www.avosmac.com. Il est proposé au format AppleWorks (5 et plus). Son auteur, Denis Wartelle propose également de l'envoyer à qui ne possède pas de connexion internet contre une somme modique. Voici le détail :**

**Le service d'abonnement à l'Index est proposé sur deux supports au choix : CD ou disquette. Un seul format pour le moment – AppleWorks–**

**Deux formules de vente:**

**• CD : 5 € l'unité – 11 € pour 3 index/an – 17 € pour 5 index/an et 30 € pour 10 index/an**

**• Disquette : 3 € l'unité – 7 € pour 3 index/an – 10 pour 5 index/an et 18 € pour 10 index/an**

**Les demandes seront à envoyer accompagnées d'un chèque bancaire à l'ordre de Denis Wartelle à l'adresse suivante :**

**Denis Wartelle**
**IndeX « A vos Mac »**
**19, rue du Boulanger**
**02 490 CAULAINCOURT**

## Les logiciels les plus utilisés

*Depuis quelques semaines, nous avons lancé un nouveau sondage accessible depuis le site internet du magazine :* **www.avosmac.com**

*Ce sondage porte sur les logiciels que vous utilisez le plus fréquemment. Vos réponses nous sont particulièrement précieuses car elles nous permettent d'améliorer le contenu d'« A vos Mac » en fonction de vos désirs. Premier effet de cette enquête en ligne, nous consacreront une rubrique à part entière aux logiciels AppleWorks (ClarisWorks) et Filemaker Pro, dès le prochain numéro. Tout simplement parce que ces deux applications ont des points communs mais surtout en raison du classement d'AppleWorks (2e) dans le cœur des utilisateurs.*

*Voici les 10 logiciels les plus utilisez par les personnes qui ont répondu à notre sondage en ligne :*

*1- Internet Explorer (Navigateur internet - Microsoft - gratuit)*

*2- AppleWorks (Intégré - Apple - 105 euros)*

*3- Photoshop (Retouche image - Adobe - 1 200 euros)*

*4- Word (Traitement de texte - Microsoft - 490 euros)*

*5- Office (Intégré - Microsoft - 650 euros)*

*6- iTunes (Musique - Apple - gratuit)*

*7- Outlook Express (Messagerie - Microsoft - gratuit)*

*8- Graphic Converter (Convertisseur image - Thorsten Lemke - 35 euros)*

*9- Excel (Tableur - Microsoft - 490 euros)*

*10- Toast (Gravure - Roxio - 95 euros)*

## À savoir

### Classé x !

*La liste de logiciels optimisés pour Mac OS X ne cesse de s'allonger. Après avoir commercialisé ces dernières semaines des versions carbonisées d'Illustrator, d'After Effects et InDesign, Adobe s'apprête à lancer sur le marché Golive 6, Photoshop 7 et InDesign 2.*

*Un an après la sortie de Mac OS X, la plupart des logiciels de l'éditeur basé à San Jose sont disponibles pour le nouveau système d'exploitation d'Apple.*

### Adobe 1 - Quark 0

*La position de Quark Xpress dans le monde de la publication est-elle menacée ?*

*A quelques jours d'intervalles, Adobe et Quark ont sorti de nouvelles versions de leur logiciel de PAO.*

*InDesign 2.0, que beaucoup annoncent comme le Xpress-killer, présente l'avantage de fonctionner nativement sous Mac OS X.*

### Faux départ pour QuickTime

*Apple espérait bien profiter de QuickTime Live! pour lancer en grande pompe QuickTime 6. Malheureusement, des problèmes de licences autour du codec MPEG-4 ont empêché Cupertino de rendre disponible une préversion au téléchargement.*

*La Pomme devra sans doute patienter plusieurs mois avant d'aboutir à un accord avec le consortium responsable des brevets du MPEG-4.*

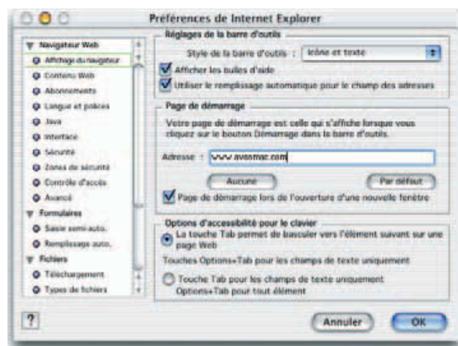
### Le calme après la tempête

*Greg Joswiak, l'un des responsables marketing du matériel chez Apple, a confié à nos confrères de MacCentral qu'Apple ne comptait pas mettre sur le marché de nouveaux modèles de Mac ni à Macworld Tokyo ni dans les prochains mois.*

*Néanmoins, la grande messe nippone qui a lieu mi-mars pourrait être l'occasion rêvée pour Steve Jobs de présenter un nouvel iPod ou un autre gadget.*

AMIS PCISTES, BONJOUR !

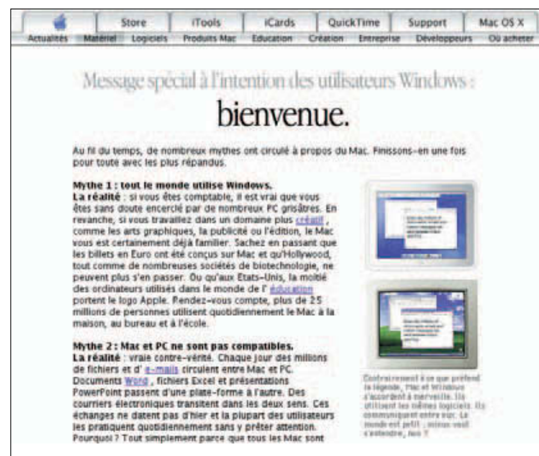
# Halte à l'intox !




*Habile modification.*

VOUS avez un copain qui s'énerve sur PC et se fout de votre gueule avec votre Mac ? Dites-lui donc d'aller visiter cette page du site Apple histoire de lui remettre les idées en place : **www.apple.com/fr/myths/**

Nous vous suggérons aussi de placer cette page (ou mieux, celle d'avosmac) comme page s'affichant par défaut dans tous les navigateurs que vous rencontrerez sur votre route. Pour ce faire, ouvrez les Préférences du navigateur et modifiez la page par défaut dans Affichage du navigateur.


Store | iTools | iCards | QuickTime | Support | Mac OS X

Actualités | Matériel | Logiciels | Produits Mac | Education | Création | Entreprise | Développeurs | Où acheter

Message spécial à l'intention des utilisateurs Windows :

bienvenue.

Au fil du temps, de nombreux mythes ont circulé à propos du Mac. Finissons-en une fois pour toute avec les plus répandus.

**Mythe 1 : tout le monde utilise Windows.**
**La réalité** : si vous êtes comptable, il est vrai que vous êtes sans doute encerclé par de nombreux PC grisâtres. En revanche, si vous travaillez dans un domaine plus créatif, comme les arts graphiques, la publicité ou l'édition, le Mac vous est certainement déjà familier. Sachez en passant que les billets en Euro ont été conçus sur Mac et qu'Hollywood, tout comme de nombreuses sociétés de biotechnologie, ne peuvent plus s'en passer. Ou qu'aux Etats-Unis, la moitié des ordinateurs utilisés dans le monde de l' éducation portent le logo Apple. Rendez-vous compte, plus de 25 millions de personnes utilisent quotidiennement le Mac à la maison, au bureau et à l'école.

**Mythe 2 : Mac et PC ne sont pas compatibles.**
**La réalité** : vraie contre-vérité. Chaque jour des millions de fichiers et d' e-mails circulent entre Mac et PC. Documents Word, fichiers Excel et présentations PowerPoint passent d'une plate-forme à l'autre. Des courriers électroniques transitent dans les deux sens. Ces échanges ne datent pas d'hier et la plupart des utilisateurs les pratiquent quotidiennement sans y prêter attention. Pourquoi ? Tout simplement parce que tous les Mac sont

*Halte aux mythes railleurs.*

EN VOIE DE DISPARITION

# Apple recule en Belgique

LE marché du PC a chuté de près de 5 % en Belgique l'année dernière. Apple, comme dans la plupart des pays, a subi de plein fouet la crise et a vu ses ventes chuter de 25 %. Avec Nec et IBM, la société de Cupertino fait partie des grands perdants de 2001 alors que HP et Siemens tirent leur épingle du jeu en affichant des taux de croissance à deux chiffres sur le marché belge.

La part de la Pomme au pays des moules frites est passée légèrement en dessous des 3,5 %.

RETARD

# Le silence de Macromedia

ALORS que Macromedia semblait dans un premier temps plus enthousiaste qu'Adobe à propos de Mac OS X, l'éditeur de Dreamweaver tarde à sortir ses logiciels phares optimisés pour le nouveau système d'Apple. Longtemps annoncées de manière officieuse pour fin janvier, les nouvelles versions FireWorks et Dreamweaver se font attendre.

Cependant, Think Secret donne des raisons d'espérer. Macromedia travaille à une nouvelle version de Flash baptisée Flash MX qui est bien entendu optimisée pour Mac OS X. Cette nouvelle version dispose de deux vues, la première à l'intention des graphistes alors que la seconde est destinée aux développeurs. Cette mouture, dont la date de sortie est prévue pour fin mars/début avril, inclura également des fonctionnalités de travail en réseau très avancées à la manière de Director. D'autre part, le rival d'Adobe développe également une version MX de FireWorks.

AGACÉ

# Microsoft : Be or not to Be

BE vient de porter plainte contre Microsoft. La société longtemps dirigée par Jean-Louis Gassé accuse Redmond d'avoir profité de sa position dominante auprès des constructeurs PC en leur faisant signer des contrats d'exclusivités. Ces contrats empêchaient les fabricants de livrer plusieurs OS avec leurs ordinateurs et auraient considérablement entravé le développement de la société dont les actifs ont été vendus à Palm l'année dernière.

ECHELON

# Connexions très privées

***Non seulement Apple veut nos sous, mais il faut en plus lui dire quand on se connecte à son site.***

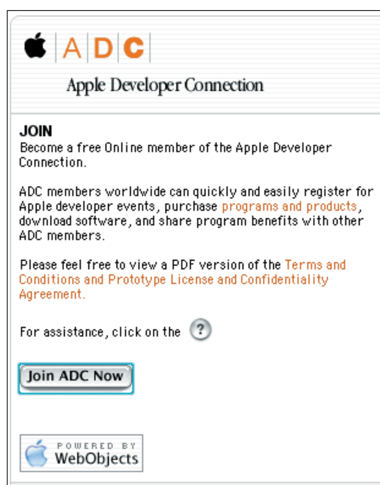
DEPUIS quelques mois, lorsque l'on se connecte au site Apple, il faut s'identifier à tout bout de champ et posséder un mot de passe. Outre e fait que c'est extrêmement chiant, Apple réclame que l'on montre patte blanche pour entrer dans es ressources « Apple Care », mais aussi pour aire partie des « Apple Developer Connection » ADC) ou encore pour bénéficier des fichiers proposés sur « Apple Open ource » sans parler de otre iDisk et des iTools qui nécessitent encore ne identité.

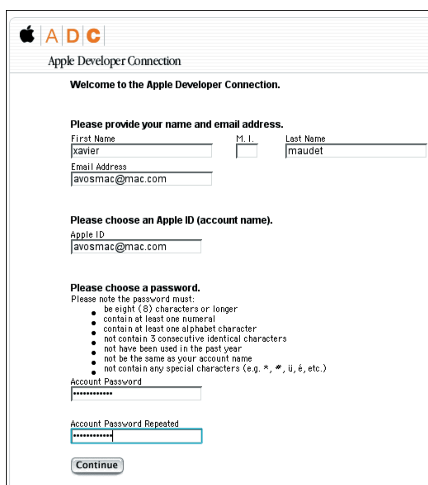
Heureusement, si ces nscriptions sont obligaoires, elles ne coûtent rien, sont rapides et ans engagement. Nous vous conseillons d'utiliser comme identifiant (ID ou Login) otre adresse email. Pour le mot de passe, vous de voir mais il faudra qu'il comporte des lettres et des chiffres et qu'il soit composé de plus de 8 signes. Nous avons choii « avosmac@mac.com » et « citrouille15 » pour nous identifier dans cet exemple.

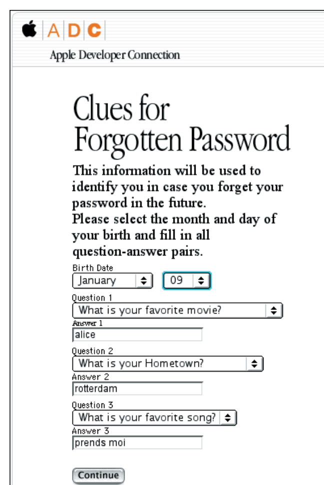
## ADC

Lorsque vous vous connectez au site Apple France (www.apple.com/fr), cliquez ur Développeurs. Vous voici sur le site ttp://developer.apple.com/fr où pour vous nscrire la première fois, il suffit de cliquer à gauche sur « Inscription ADC ». Cette fois on se retrouve sur http://connect.apple.com/ où il faut cliquer sur le bouton « Join ADC Now » situé à gauche. Une page s'affiche qui vous explique en anglais (normal, vous êtes sur le site Apple France…) les conditions. Cliquez en bas à droite sur « agree ». Ne vous inquiétez pas, vous ne venez pas de signer votre arrêt de mort en acceptant ces règles d'utilisation du site.

La page suivante est à remplir : « First name » est votre prénom « Last name », votre nom. Indiquez votre adresse mail que vous réutiliserez au-dessous pour votre « Apple ID - account name ». Entrez ensuite deux fois votre mot de passe. Cliquez sur Continue.




*Le site Apple France propose de vous inscrire en anglais aux accès développeurs.*

Il vous faut ensuite donner des indications qui permettront de vous interroger si vous oubliez votre mot de passe. En indiquant votre date de naissance, Apple vous demandera, en cas de perte du mot de passe, à quelle date vous êtes né. Pigé ? Lorsque vous avez répondu, cliquez sur Continue. Un long questionnaire « Profile information » s'ensuit. Allez tout en bas et cliquez sur Update, que vous ayez répondu aux questions ou non (il faut toutefois remplir les champs ou le mot « required » est inscrit entre parenthèses). C'est fini ! Cliquez sur « Return to my active assets ». Vous êtes connecté au service. En cliquant sur « Download software », vous aurez accès à la liste des logiciels disponibles pour les développeurs.

## AppleCare

Depuis la page d'accueil du site Apple www.apple.com/fr, cliquez sur Support pour accéder à la page Support AppleCare [Français]. Vous verrez, ça n'a de français que le nom. Cliquez à droite sur « Demandez votre ID Apple ». Une page vous propose de vous identifier ou de créer un « New account ». L'inscription précédente à ADC a permis de vous inscrire dans la base Apple. Il suffit donc d'entrer votre ID (c'était, souvenez-vous, votre adresse mail) puis votre mot de passe (citrouille15 pour nous). Cet espace vous permettra d'accéder à la base de connaissance Apple (knowledge base) entièrement moulée en anglais. Vous pourrez télécharger des logiciels, des mises à jour.




*Vous reconnaissez la langue de Molière ?*

## Apple Open Source

Depuis la page d'accueil du site Apple France, cliquez sur l'onglet MacOS X puis sur Darwin pour arriver sur la page www.apple.com/fr/macosx/darwin/ qui vous permettra de télécharger les versions publiques de Darwin pour PC ou PowerPC. Votre identification précédente vous sera tout autant utile ici. 

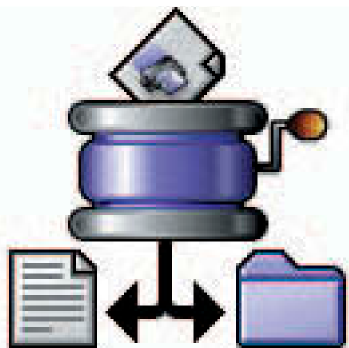



*Vous voici bombarbé au rang de développeur Apple.*



# Pratique

## Zip anti suée



*« Avec quel logiciel peut-on ouvrir un fichier avec extension zip (.zip) sur un iMac », se demande Micheline Troy.*

*Le graticiel StuffIt Expander d'Aladdin Systems réalise fort bien la manip. Cet utilitaire est présent sur la plupart des CD Apple et est installé dans le système MacOS X automatiquement. Il est possible de le télécharger sur internet : www.stuffit.com*

## Quand les Mac se cherchent

*Jean-Jacques Fauthoux a rencontré ce souci : « Depuis quelque temps, et sans avoir fait grand-chose au niveau installation, mes deux Mac (Titanium G4/400 et PowerMac G4/400) mettent plusieurs minutes (au moins 4 pour le portable) avant d'être prêts à bosser. C'est-à-dire que tout se passe normalement, puis une fois que le bureau apparaît, le Mac tombe dans une léthargie totale et refait surface après ces longues minutes ! »*

*Nous lui avons suggéré cette solution : les deux Mac cherchent sans doute à entrer en communication. Regardez dans le Dossier système le dossier « Serveurs ». Videz son contenu s'il contient quelque chose. Sinon, désactivez le partage de fichiers et désactivez AppleTalk, ça devrait aller mieux.*

*Et cet abonné nous a renvoyé ce message : « Apparemment c'était ça. Merci beaucoup, et en plus c'était super rapide. Vraiment vous assurez !!! ».*

## Formats .bin et .hqx

*Quelle différence existe-t-il entre les formats de compression .bin et .hqx ? Le .bin est plus rapide à télécharger mais présente plus d'incompatibilités avec les anciennes platesformes Mac.*

*Le .hqx est plus long à télécharger mais est plus compatible.*

**L'ART DE SAUCISSONNER**

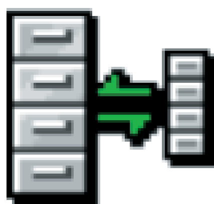
# Sauvegarder un disque sur plusieurs CD

***Voici plusieurs techniques plus ou moins onéreuses pour sauvegarder un disque dur entier sur CD.***

EST-IL possible de saucissonner un élément en plusieurs autres plus petits ? Cette disposition est notamment recherchée lorsqu'il s'agit de réaliser la sauvegarde d'un disque entier de plusieurs Go sur des CD d'une capacité unitaire de 650 Mo.

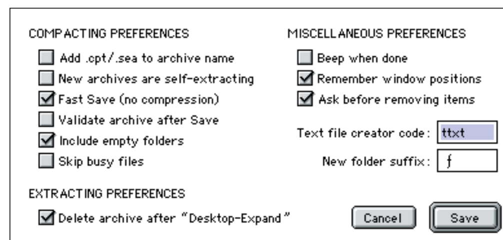
Le logiciel CompactPro de Bill Goodman, un vieux de la vieille, fonctionne toujours très bien et peut vous servir à réaliser cette opération. Gros inconvénient, il ne peut gérer plus de 1 500 éléments en même temps ce qui en réduit, de facto, les capacités à traiter un disque entier contenant un nombre supérieur d'éléments. A moins de ne traiter au préalable les dossiers contenant de très nombreux éléments en les compressant. Autre petit problème, CompactPro coûte 25 dollars, soit environ 30 euros. Mais vous pouvez l'utiliser en version de démonstration pendant 30 jours.

Pour le reste, la mise en oeuvre est simple. Commencez par déterminer le ou les dossiers à saucissonner avec le menu Archive/Add. La seule contrainte est que la somme du contenu des dossiers n'excède pas 1 500 éléments. Cette indication est inscrite dans la fenêtre « untitled » en bas à gauche (893 files in archive, dans l'exemple). Il vous faut aussi paramétrer les Préférences de CompactPro (menu Misc/Preference). Dans l'exemple, nous renonçons à la compression de l'archive pour que l'opération soit plus rapide (Fast Save - no compression). Il suffit ensuite de sauver (File/Save as) ces éléments en une seule Archive à l'endroit de votre choix sur votre disque dur.

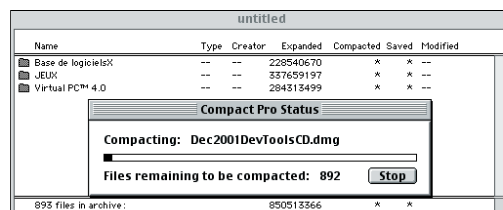



Dans notre exemple, l'archive devrait avoir au final le poids du total des éléments choisis, soit 850 Mo avant segmentation en sous-éléments de 32 Mo. CompactPro ne permet pas de créer directement des éléments de 650 Mo à moins de ruser. Comme le but du jeu est de sauvegarder un disque dur sur CD, nous allons utiliser une astuce pour contourner cette limitation à 32 Mo par segment imposée par CompactPro. Nous allons utiliser un disque virtuel d'une capacité de

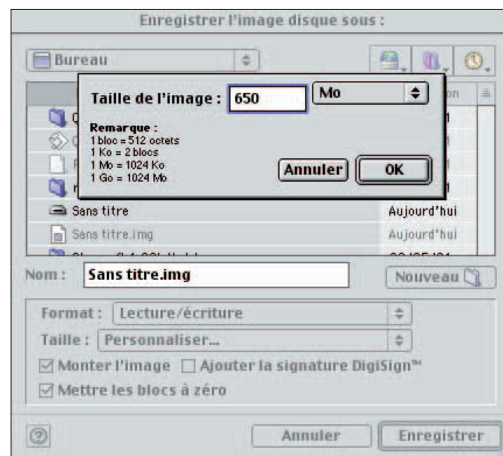


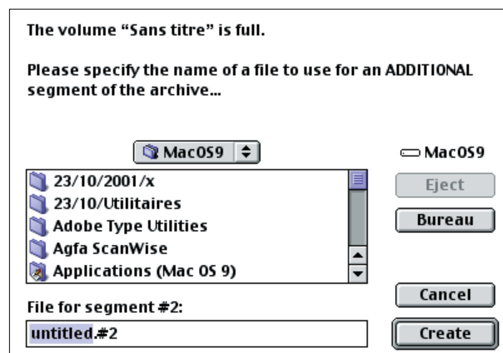

Pour sauver vite, annulez la compression (no compression).




La somme des fichiers ne doit pas excéder 1 500.




La taille de l'image doit être celle d'un CD : 650 Mo environ.




La deuxième image sera créée lorsque la première sera gravée.

# e dur

50 Mo comme zone tampon. Pour le créer, il ous faut l'utilitaire d'Apple DiscKopy (version Classic). Pour créer un disque virtuel, déroulez e menu Image/Créer une nouvelle image de DiskCopy et personnalisez la taille pour qu'elle corresponde à celle d'un CD soit 650 Mo.

Une icône sera créée qui portera le nom sans titre.img ». Double-cliquez dessus pour que son volume monte sur le bureau en un disque « sans titre ». A présent, il suffit à partir de CompactPro d'enregistrer l'archive dans ce disque (Save as).

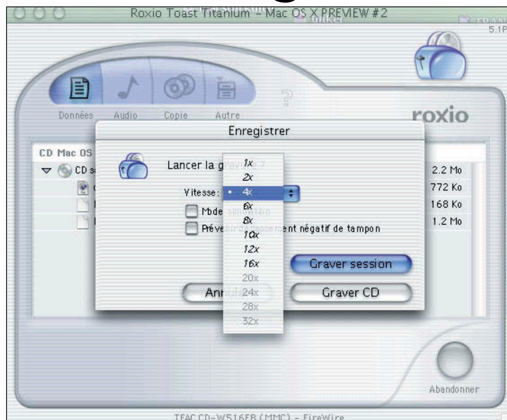
Lorsqu'il sera plein, CompactPro s'arrêtera et demandera où enregistrer la suite. Profitez-en, avant de poursuivre, pour graver le premier disque à partir du contenu de « sans titre » rempli par le premier morceau de l'archive. Lorsque e disque sera gravé, videz le disque virtuel sans titre » pour pouvoir reprendre la suite de opération CompactPro et y enregistrer l'archive suivante. 

**CompactPro : www.cyclos.com/compactpro.htm (une version française est disponible)**

**DiskCopy : www.versiontracker.com**

MOINS VITE

## Réussir sa gravure




HEUREUX propriétaire d'un nouveau graveur ultra-rapide sur liaison firewire, vous voici consterné. A chaque fois que vous gravez un CD avec iTunes, le CD est parfaitement lisible sur le graveur mais dans aucun autre lecteur de Mac.

Sans doute le graveur est-il trop performant par rapport aux disques enregistrables achetés. Veillez d'abord à acheter des CD de bonne qualité et dont les performances correspondent au moins à celles de votre graveur.

Sinon, achetez le logiciel Toast de gravure de CD (www.roxio.com) et modifiez, au moment de graver le CD, la vitesse de gravure en la diminuant sensiblement.

Ainsi, vous devriez obtenir un résultat plus convaincant. 

## Les solutions alternatives…

Disk Copy Scripts 2.1.1

- **La solution gratuite**

**Une autre solution encore moins onéreuse pour réaliser des morceaux de 650 Mo à partir d'un disque de plusieurs Go est d'utiliser le freeware d'Apple DiskCopy. Cette technique n'est pour l'instant fonctionnelle que sous MacOS 9. Dans un premier temps, il faut réaliser une image du disque complet que l'on souhaite ensuite enregistrer en tranches de 650 Mo sur CD. Ceci nécessite de disposer de suffisamment d'espace sur une autre partition ou sur un disque externe pour enregistrer l'image de base et ses petites copines. Lorsque cette première image d'un poids conséquent est créée, il ne reste qu'à utiliser un script réalisé tout spécialement par Apple et disponible à cette adresse : http://download.info.apple.com/Apple_Support_Area/Apple_Software_Updates/English-North_American/Macintosh/Utilities/Disk_Copy/Disk_Copy_6.3_Scripts.smi.bin**

- **La solution payante**

**Tri-Edre propose le logiciel CD-Folder Partitioner pour 29 euros fonctionnant dans l'environnement Classic. Cet utilitaire réalise la même opération avec quelques sophistications en plus tout de même.**

**www.tri-edre.com**

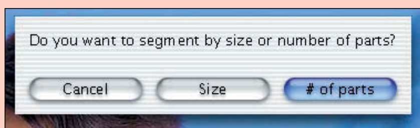
- **La solution pas trop onéreuse**

**Andrew Mac Naughton propose aussi sa série de scripts pour régler le problème, notamment SegmentSMIer contre une dizaine d'euros.**

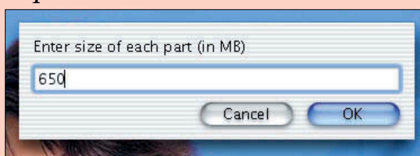
**www.andrewmcnaughton.co.uk/diskcopyscripts/**




*La solution TriEdre est la plus simple.*




*Des scripts existent pour réaliser l'opération.*







### Signé de la pomme

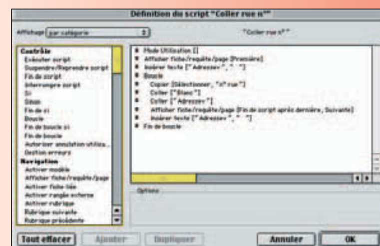
*François Mendes demande : « Pourriez-vous me dire comment faire apparaitre la touche « pomme ». Je suis en train de faire une recap des raccourcis claviers et n'arrive pas a faire apparaitre le logo de cette touche à l'ecran. »*

*Quelque chose nous dit qu'en combinant les touches Alt et &, la pomme devrait apparaître comme par enchantement.*

### Découvrez votre Entourage

*Etonnant. Dans Entourage (testé en v.X), essayez d'ouvrir une parenthèse, de taper la lettre R et de refermer la parenthèse. Vous obtiendrez la même chose qu'en combinant la touche Alt et R : ®.*

### Un numéro, une rue un champ



*Voici un script proposé par Patrick Wilkin pour Filemaker Pro.*

*Enoncé du problème.*

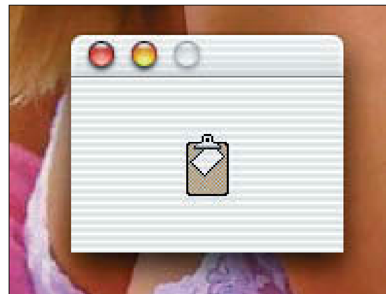
*J'importe depuis une base de données externe, en format « Tab », des noms et adresses. Ce fichier d'origine possède deux champs : « Rue » et « N° ». Après importation dans une base Filemaker, je voudrais regrouper les deux champs en un seul dans ma base qui comporte l'adresse et le n° de rue dans le même champ, et ce avec multiples espaces entre les deux infos afin d'améliorer la lisibilité pour le service des postes.*

*Résultat : 3 000 fiches en moins de 15 secondes de travail.*

**Patrick Wilkin.**

# Pratique

## L'Extractor dans le garage



*Lucette Beauregard nous a longuement évoqué un problème existentiel.*

*Chez une amie installée à l'autre bout de la planète, le Clipboard (Presse-Papiers) supporte le glisser-déposer. Pas chez elle. Pas chez nous non plus d'ailleurs, ni sous MacOS 9, ni sous MacOS X, que le système soit en version US ou FR.*

*Cela dit, pour extraire par glisser-déposer le contenu du presse-papiers, il suffit d'utiliser le génial graticiel de Mikaël Lechat (http://mymac.online.fr/) : Extractor. Extractor est un petit logiciel qui permet de transformer le contenu du presse-papier en fichier Extrait.*

*Et inversement, vous pouvez placer le contenu d'un extrait dans le presse-papier. Tout se passe par glisser-déposer. Fonctionne aussi bien sous X que Classic.*

**www.apalron.fr.st**

## Tout sous la main

*Pour éviter d'encombrer votre bureau avec des dossiers, documents et raccourcis de toutes sortes, commencez par créer un nouveau dossier dans votre disque dur.*

*Glissez dedans tous ces éléments, ordonnez leurs icônes ou classez-les par noms, puis glissez la fenêtre ouverte du dossier vers le bas de votre écran.*

*Elle se transforme en fenêtre-tiroir : cliquez une fois sur son nom pour qu'elle s'ouvre, et double-cliquez sur un de ses éléments pour le lancer. La fenêtre-tiroir se referme toute seule, laissant votre bureau net et bien rangé !*

**J.-B. L.**

TRI-PATOUILLAGE

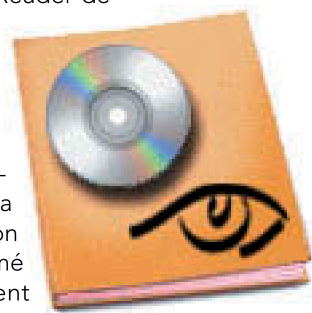
# Cataloguer l'ensemble des volumes

***Voici une astuce pour cataloguer son disque et en consulter le contenu.***

MOINS cher que DiskCatalog puisque gratuit, et aussi performant que Tri-Catalogue puisque lui-même…

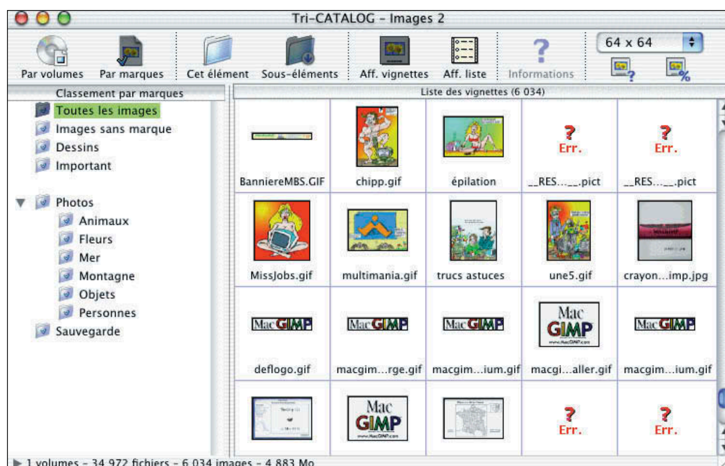
En feuilletant le N°3 Hors série page 32, Franc Servière (auteur de logiciels éducatifs pour Mac et PC) a repensé à une astuce qu'il utilise depuis pas mal de temps pour cataloguer tous ses volumes :

1-Cherchez sur un CD de revue Mac l'utilitaire TriCatalogue Reader de la société Tri-Edre. Copiez tout le dossier, sur votre disque dur, dans un dossier que vous nommerez par exemple Catalogue. Il va contenir l'application et un dossier nommé Volumes qui contient tous les volumes qui ont été entrés par l'éditeur de la revue. (Vous pouvez déja faire le ménage et ne conserver que les volumes des numéros du magazine que vous possédez). Vous pouvez maintenant avec TriCatalogue Reader faire des recherches dans tous les volumes des magazines que vous avez conservés, mais vous ne pouvez pas en ajouter de nouveaux… pour le moment.



2-Cherchez une version de démonstration du logiciel payant Tri-Catalog Pro (également édité par Tri-Edre : 890 F ou 390 F version Lite).

Pour plus de facilité, créez dans votre dossier Catalogue un dossier Chargement dans lequel vous allez copier tout ce qui est dans le dossier Démo Tri-Catalog Pro. Vous voila prêt à cataloguer vos volumes.




*Cataloguez tous vos volumes.*

3-Lancez la démo de Tri-CATALOG Pro. On vous avertit que la démo n'est valable qu'un mois et ne peut enregistrer que 10 volumes. On s'en contentera.

4-Enregistrez à présent les volumes de vos propres disques qui vous intéressent (jusqu'à 10). A partir du Finder, allez dans votre dossier Chargement. Ouvrez le dossier Volumes. Sélectionnez et déplacez tout ce qui s'y trouve vers le dossier Volumes de TriCatalogue Reader qui s'en enrichit ainsi.

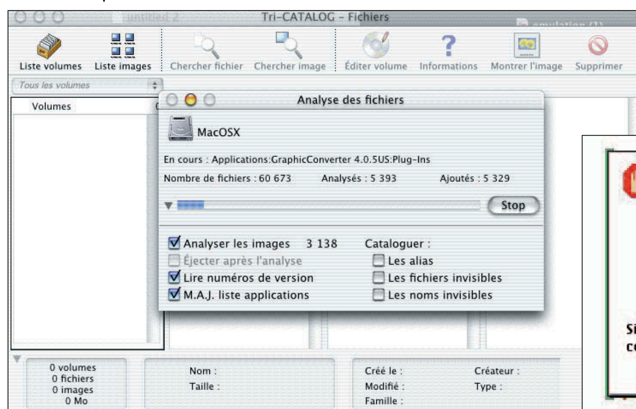
Vous pouvez maintenant retourner dans Démo Tri-Catalog Pro et enregistrer 10 autres volumes de plus ou faire des recherches à l'aide du graticiel TriCatalogue Reader.

*Voici le secret.*

5-Au terme d'un mois d'utilisation, Tri-Edre à la gentillesse de nous dire ce qu'il faut faire (voir pièce jointe) pour poursuivre l'utilisation de la démo. Attention, en jetant le fichier préférences, de bien jeter le fichier de DémoTriCatalogue et non celui de TriCatalogue Reader. 

**Franc Serviere.**

**www.tri-edre.com**




*C'est parti pour un gros archivage.*




*Tri-Edre indique ce qu'il faut faire !*

FILEMAKER PRO

# Retour à la base

***Une base Filemaker accessible en réseau doit toujours rester ouverte. Voici comment.***

Si vous utilisez les puissantes fonctions de mise en réseau d'une base de données créée sous Filemaker (lire AVM n°10 et 11) sans doute savez-vous qu'il faut que cette base soit ouverte en permanence pour qu'elle soit accessible. Cela supose qu'aucun abruti de votre entourage ne asse derrière vous et clique tout bêtement sur

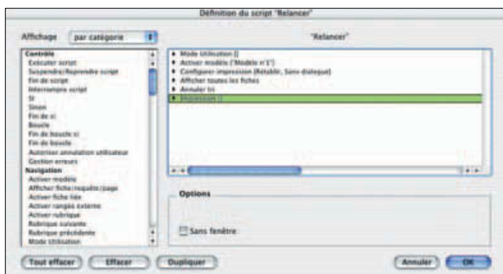



*Figure 2.*

a case de fermeture située en haut à gauche e chaque fenêtre (ou le bouton rouge sous MacOS X). Difficile à contrer sauf si vous utiliez une astuce. Filemaker étant un as des scripts, ous pouvez très bien programmer un script qui elance la base si par malheur elle a été fermée. Avec l'éditeur de scripts Apple, créez un script vec le code :

```
ell application "finder"
pen "Mabase"
nd tell
```

—Mabase est le nom donnée à votre base e données




*Figure 4.*

Si vous êtes sous MacOS X, le code sera :

```
ell application "Finder"
      open
Users:avosmac:desktop:MaBase"
nd tell
```

—il faut préciser le chemin pour accéder au chier qui se trouve sur le bureau (Desktop) de Avosmac (user).

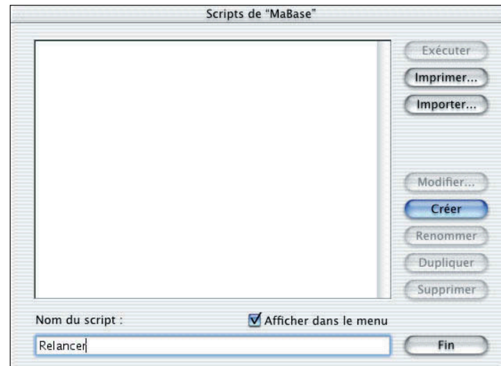



*Figure 1.*

Sauvez-le sous forme d'application et appelez-le : RelanceMaBase.

Puis, dans Filemaker, lorsque maBase est ouverte, déroulez le menu Scripts/ScriptMaker et créez un nouveau script que l'on appellera Relancer. Effacez toutes les lignes de commandes déjà inscrites dans la case de droite (il suffit de cliquer sur une ligne et de presser la touche effacement) (figure 2). Dans la colonne de gauche, allez rechercher la commande « Emettre Apple Event » (figures 3 et 4) et choisissez le script que vous venez de créer. L'essentiel est

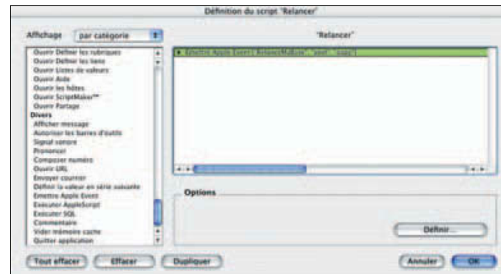



*Figure 3.*

qu'il ne change désormais pas de place pour que la commande soit efficace. Dans les Préférences/Documents de MaBase, cochez « Exécuter le script » et sélectionnez le script relancer dans la liste (figure 5).

A partir de maintenant, il est impossible de fermer la base (elle quitte et se relance) sauf en modifiant ces préférences ou en éteignant l'ordinateur. 

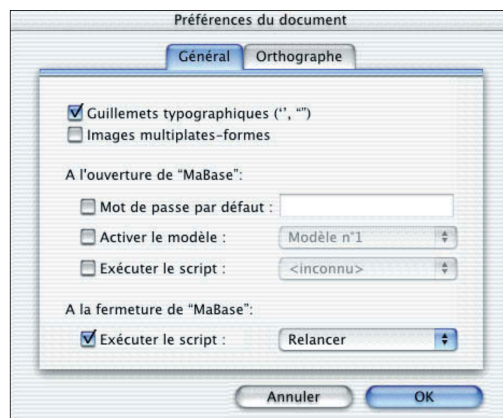
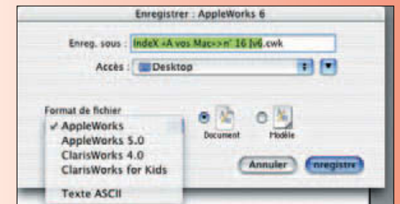



*Figure 5.*




## Une base AppleWorks vers Filemaker Pro

*Comme chacun sait à présent, l'index de tous les articles cités dans Avosmac depuis le début de son histoire est disponible en téléchargement gratuit depuis le site internet du magazine (www.avosmac.com). Si vous souhaitez disposer dans FilemakerPro de toutes les fiches créées dans le module Base de données d'AppleWorks par l'auteur de l'index, Denis Wartelle (qui propose une version sur CD et disquette payante de l'index), rien de plus aisé. Ouvrez l'index avec AppleWorks, affichez toutes les fiches (une fiche correspond à un article, et il y en a plus de 2000 !) en combinant les touches Majuscules Pomme A. Puis, à partir du menu Fichier, enregistrez sous le format ASCII (c'est d'ailleurs le seul proposé désormais en version MacOS X !). Du côté FilemakerPro, créez une nouvelle base vierge qui contiendra autant de champs par fiche que la base d'origine sous appleWorks, en l'occurence 5. Libre à vous de les nommer comme vous l'entendez. Il suffira enfin de procéder à une importation de fiches depuis la copie en ASCII de la base originale vers la base vierge créée avec FilemakerPro.* 

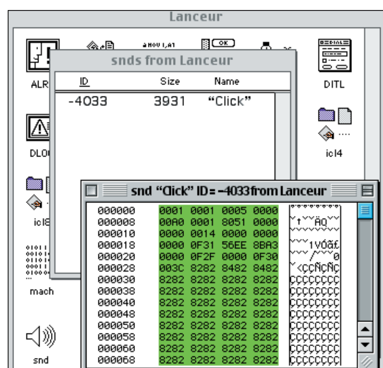



## Un lecteur mis à l'index

*Jean-Paul D. a le glisser/déposer inopérant. Fidèle lecteur, il nous demande quoi faire avant même d'avoir consulté l'index Avosmac (www.avosmac.com) et le n°11, page 14 où la réponse est inscrite en toutes lettres : il faut reconstruire le bureau (de son Mac). Combinez les touches Pomme Alt au redémarrage jusqu'à l'affichage de la demande de confirmation.*

## Pratique

### Lanceur silence




*A un lecteur qui souhaitait ne plus entendre le « clic » caractéristique du Lanceur lorsqu'une application est choisie, nous avons trop rapidement répondu qu'il suffisait de passer par le tableau de bord Apparence/Son pour avoir la paix. Tout faux. Ce lecteur nous a répondu qu'il y avait aussi pensé. En réalité, pour avoir la paix, il existe une possibilité en passant par ResEdit. Quitter le Lanceur (et conservez une copie intacte dans un coin), l'ouvrir avec ResEdit et éditez-la ressource baptisée : snd (identifiée par un haut-parleur). Lorsque la fenêtre « snd » est ouverte, il suffit de faire Pomme-A pour en sélectionner tout le contenu et de l'effacer. Refermez le tout et enregistrez les modifications. Il n'y a plus de clic intempestif. A noter qu'il est possible, de la même manière, de remplacer le son. Pourvu que la taille ne dépasse pas 3931 octets. Le son « sosumi » qui pèse 3922 octets peut remplacer sans problème le son « click » du Lanceur. Il suffit de procéder par un copier/coller à la place des codes du son d'origine du Lanceur.*

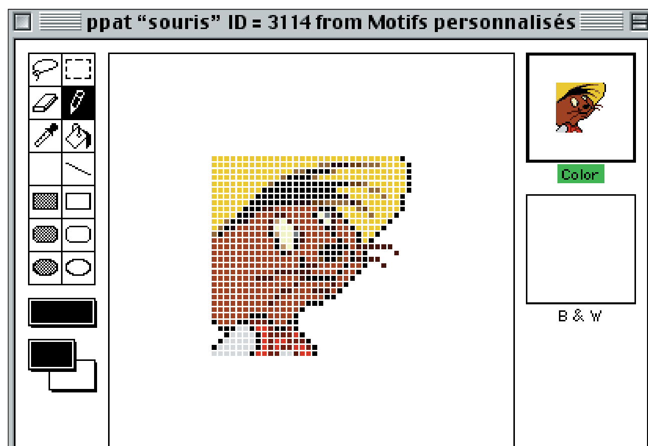
### Prends ça !

*« La réponse que vous avez fournie à l'un de vos lecteurs dans le n°16 page 18 « Pratique » au sujet de ResEdit m'a laissé perplexe et interrogatif à votre sujet, et je suis étonné que vous n'ayez aiguillé votre lecteur vers le site bien connu de la communauté Mac française « Les Astuces Resedit Fr - Joël Barrière «*
**http://resedit.free.fr/**
*sur lequel bien sûr vous pourrez y dénicher de merveilleux trésors sur ResEdit pour votre lecteur, tout ceci sans un dépenser un euro et dans un bon format PDF. »*

TAPISSERIE

# Un léger fond de personnalisation

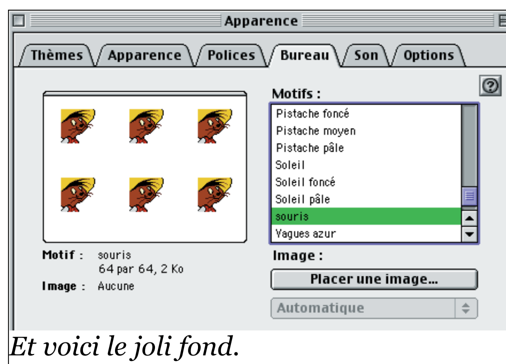
***Cette astuce permet d'obtenir un fond d'écran léger et personnalisé.***




*Cette souris se multipliera au Bureau.*

DANS le n° 7 (disponible en version électronique sur le CD Avosmac), Jean-Edouard Babin a expliqué page 12 comment ajouter de nouveaux choix de couleurs au cas où vous préféreriez un fond d'écran uni et moins lourd en mémoire à l'inverse d'une image. Eh bien voici aujourd'hui la technique pour obtenir un fond d'écran tout aussi léger mais orné cette fois de jolis motifs.

Une fois encore, c'est le logiciel ResEdit qui permettra de venir à bout de cette bidouille. Plutôt que de travailler directement sur une

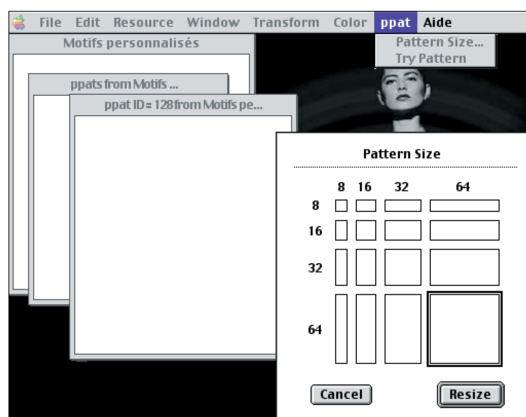



*Et voici le joli fond.*

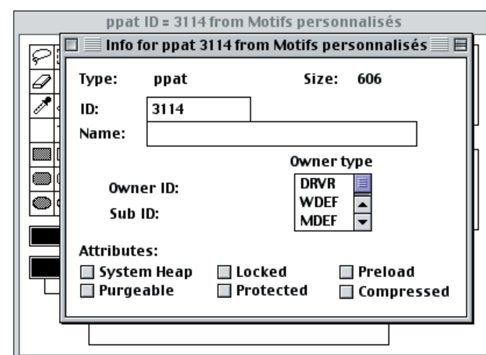
copie du tableau de bord Apparence, nous allons utiliser le fichier « Motifs personnalisés » qui se trouve dans le dossier Préférences.

Lorsqu'il est ouvert pour la première fois avec ResEdit, il ne contient normalement aucune ressource. Pour en créer une nouvelle, il suffit de combiner les touches Pomme-K. La ressource à créer est de type « ppat ». Dès que vous cliquez sur OK, une série de fenêtres s'ouvre. Dans la barre de menus, sélectionnez ppat/Pattern size... et dans la fenêtre suivante, cliquez sur le carré le plus grand puis sur le bouton resize. Ainsi, vous pourrez afficher une image de 64 x 64 pixels.

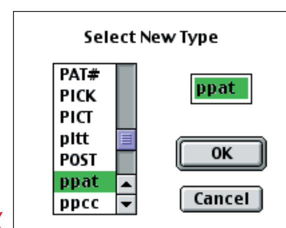
Sélectionnez aussi la palette de 256 couleurs. Il suffit de copier dans le Presse Papiers (Pomme C) depuis une application de type Graphic-Converter une petite image puis de la coller (Pomme V) dans la case « color » de la ressource. Il conviendra ensuite de modifier l'ID de cette ressource en changeant 128 par 3114 via le menu Get info (Pomme i) et de lui attribuer un nom. Il suffira enfin, à partir du tableau de bord Apparence, à l'option Bureau, de supprimer l'image de fond d'écran s'il y en a une et de choisir le nom attribué au nouveau motif dans la colonne de droite.




**www.resexcellence.com/resedit.shtml**
**http://resedit.free.fr**




*Affectez 3114 comme numéro d'ID.*

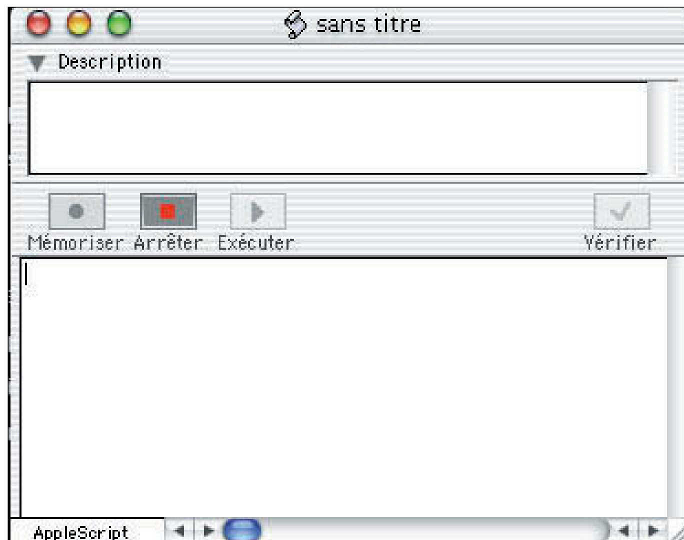



*Créez la nouvelle ressource ppat.*

SCRIPTATION

# Créer un premier script

***La programmation d'une application avec l'éditeur de script d'Apple est simple. Encore faut-il avoir les bases.***




*Inscrivez le code dans la grande case du bas.*

PHILIPPE Séverac a parfaitement raison. Voici des années que nous vous donnons des exemples de scripts éalisés avec l'éditeur de scripts ourni sur toutes les machines Apple. Or, jamais nous n'avons xpliqué comment se lancer ans la réalisation d'une première oeuvre logicielle avec l'é- iteur de script.

Dans un premier temps, il vous faut dénicher ce fameux Editeur de scripts. Ouvrez donc e dossier Applications. Vous ne pouvez, normalement, pas rater la présence du dossier Compléments Apple dans lequel se trouve le ossier tant convoité : AppleScript. Sous MacOS X, l'affaire est plus simple encore puisque e même dossier se situe directement dans le ossier Applications.

Lorsque vous cliquez sur l'application Editeur e scripts, une fenêtre « sans titre » paraît. Elle omporte deux compartiments vides séparés ar une barre de quatre boutons.

Concentrez-vous sur la case inférieure. C'est cet emplacement que doivent être écrites les gnes de codes que nous vous citons en exemle depuis le premier numéro de A Vos Mac. our vérifier que vous avez correctement écrit e code, cliquez sur le bouton de droite : Vérifier. i tout va bien, l'aspect visuel des lignes de odes devrait être légèrement modifié avec des mots en gras, d'autres en italiques, etc.

Si votre script le permet, vous pourrez tester son bon fonctionnement en cliquant sur Exécuter. Pour stopper le script en cours d'exécution, combinez les touches Pomme, Majuscules et point-virgule.

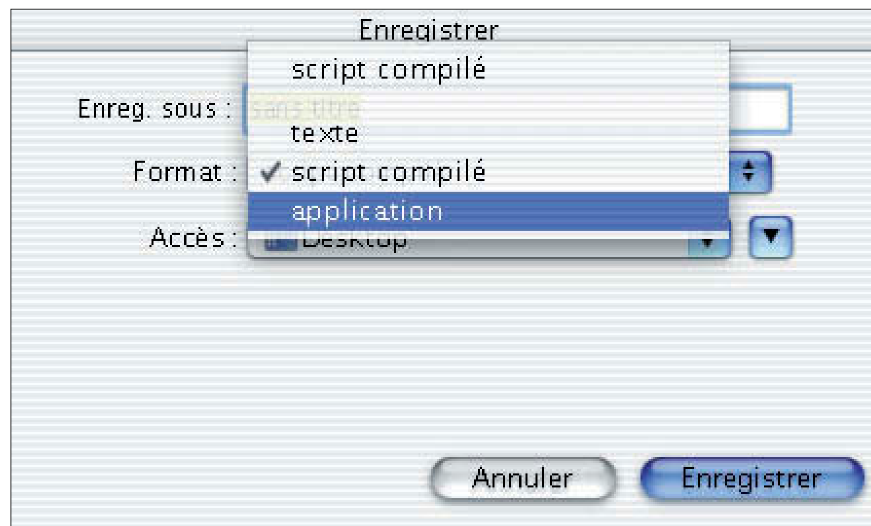
Dans la case supérieure, vous pourrez inscrire la description de votre script, ce qu'il est censé réaliser.

Reste les boutons Mémoriser et Arrêter à expliquer. Dans certains cas, il est possible, plutôt que d'entrer le code correspondant « à la main », d'enregistrer une suite d'opérations pour que l'on puisse les exécuter ensuite automatiquement par un script.

En cliquant sur Mémoriser, la session d'enregistrement débute. Il suffit de réaliser la suite d'opérations souhaitée. Essayez en ouvrant et en déplaçant des dossiers sur votre bureau. Pour mettre un terme à l'enregistrement, il suffit de cliquer sur Arrêter. Vous noterez qu'une suite de codes correspondants à ce que vous venez de faire, s'inscrit automatiquement.

Pour clore ce chapitre script, il ne vous reste plus qu'à enregistrer votre premier script. Pour créer une application exécutable par double-clic, il faut « enregistrer sous » application.

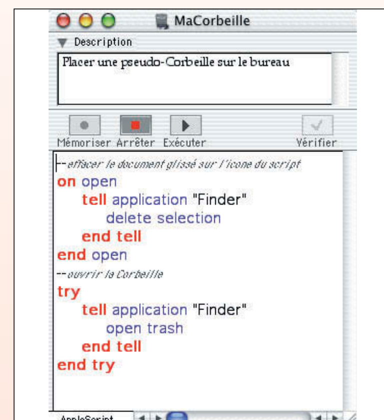
Pour conserver et accéder plus tard au code, il faut enregistrer sous la forme d'un texte. 




*Créez une application et l'affaire est faite.*

## Pratique

### La Corbeille sur le bureau




*Pour environ 6 dollars (8 euros quoi), un shareware venu d'Alaska permet, sous MacOS X, d'installer une Corbeille n'importe où sur le bureau. L'utilitaire en question s'appelle TrashX et se télécharge ici : www.northernSW.com*

*Pour la somme dérisoire de zéro euro, voici le code AppleScript qui réalise exactement la même opération. Il suffira, lorsque le script sera enregistré comme une mini-application, de remplacer l'icône par celle de la Corbeille.*

### AppleScript, le guide en français




*A notre connaissance, l'individu qui a réalisé cette traduction n'est pas un moine Bénédictin. Pourtant, le travail de porter dans la langue de Molière le guide AppleScript est tout bonnement colossal. Et tout ça pour des clous puisque le généreux traducteur, Nicolas D. (en plus il est très modeste) offre son travail accompli avec l'aide d'un Belge et d'un Suisse et d'un compatriote français, en téléchargement directement via internet. Les tomes 1 et 2 sont d'ores et déjà réalisés et tout le monde attend la suite avec une infinie impatience. En tout cas, félicitations aux heureux papas de cette version francophone indispensable (86 pages au format PDF, 250 Ko à télécharger).*

**http://trad.applescript.free.fr/Accueil.html**

L'INCROYABLE URL

# Un lanceur d'URL avec AppleScrip

***AppleScript permet d'automatiser une foule de tâches, y compris pour accéder à Internet.***

DEPUIS MacOS 7.6, le menu-pomme dispose d'un outil assez pratique, qui permet d'accéder à un site Web simplement en indiquant son adresse dans une fenêtre de dialogue qui pparaît à l'écran. Ensuite, le système se charge de lancer le navigateur et d'y charger l'adresse. C'est un bon moyen de découvrir AppleScript, et quelques-unes de ses fonctons spécifiques.

AppleScript est intégré à MacOS, et permet de piloter non seulement le Finder mais ussi toutes les applications qui l'acceptent elles sont de plus en plus nombreuses). Nous llons ici utiliser AppleScript dans sa version .3.7, version distribuée avec MacOS 8.6. Comme navigateur, le choix s'est porté sur Communicator 4.5.

## Première étape

Nous allons lancer l'éditeur AppleScript, t créer un nouveau document. La fenêtre qui pparaît va nous permettre de taper le script, de l'éditer, de l'exécuter et de le vérifier. Avant de commencer la programmation, nous pouons réfléchir à la façon dont le logiciel fonconnera. Déjà, il fera apparaître un message demandant à l'utilisateur de donner une adrese. Puis, si l'utilisateur n'annule pas, l'appliation lance Communicator, et ouvre l'URL ndiquée par l'utilisateur.



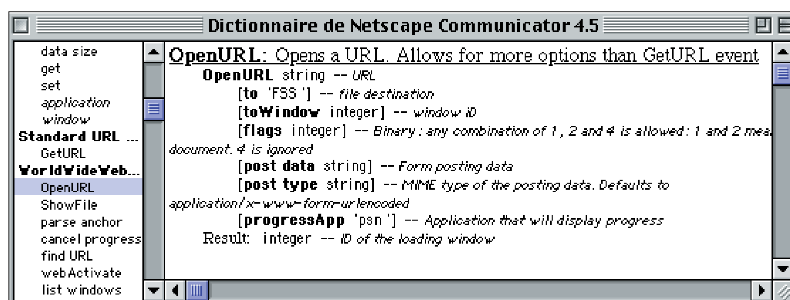

*L'interface de l'application.*

## Deuxième étape

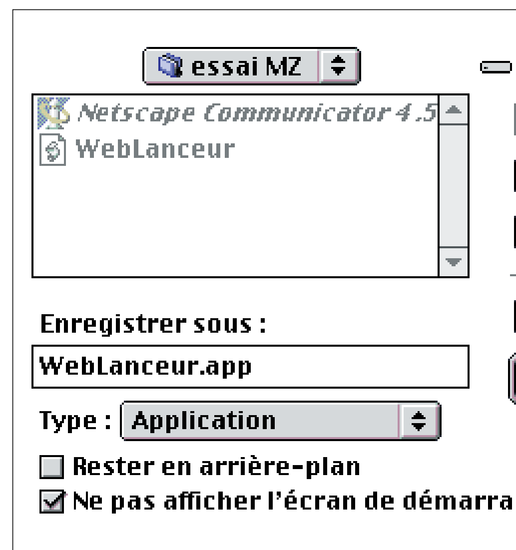
Le début de la programmation... (l'image vous présente le listing complet). Pour faire pparaître un message, on utilise la commande «display dialog», comme indiqué dans es lignes 3 à 5 (qui n'en sont qu'une en réalié) ; la première chaîne de caractères entre guillemets est le message affiché, la deuxième (après «default answer») est la réponse par défaut ; l'option « with icon 1 » permet d'afficher le petit visage avec la bulle ; entre crochets on trouve les deux boutons ; l'option « default button » désigne le bouton par défaut. Pour récupérer la réponse de l'utilisateur, on utilise une variable (zone de mémoire où l'on entre une chaîne de caractères) que l'on appelle ici « lareponse » (ligne 6). On lui donne pour valeur « result » c'est-à-dire ce que l'utilisateur renvoie. En fait, « result » contient à la fois le bouton cliqué et la chaîne de caractères entré par l'utilisateur dans la zone de texte. On récupère chacune de ces deux informations dans les lignes 7 et 8. On crée deux nouvelles variables : «reponse », qui contient le nom du bouton cliqué (Annuler ou Visiter), et «siteweb» qui contient le texte entré par l'utilisateur.

## Troisième étape

On va maintenant regarder comment faire ouvrir à Communicator un site web. Chaque application « scriptable » possède un dictionnaire des termes qu'elle connaît. Pour le lire, on utilise le menu « Ouvrir un dictionnaire » dans l'éditeur AppleScript. Naviguez vers Netscape, et cliquez sur « Ouvrir ». Le dictionnaire complet apparaît à l'écran, avec à gauche une liste des termes et des familles de termes, et à droite une liste précise et détaillée des possibilités, dès que vous cliquez sur un terme dans la liste. La commande qui nous intéresse ici est « OpenURL ». Son utilisation la plus simple est indiquée à la première ligne en-dessous du titre (cf image) : « OpenURL string» où « string » désigne l'adresse. Nous l'utiliserons en indiquant comme adresse la variable « siteweb » : « OpenURL siteweb ».




*Un dictionnaire AppleScript.*




*N'oubliez pas de cocher la dernière case.*

## Quatrième étape

Il faut maintenant créer le script permettant de lancer le navigateur, ou d'annuler, si l'utilisateur le désire. La variable «reponse» contient soit «Visiter» soit «Annuler». Si elle

```
1  tell application "Finder"
2      activate
3      display dialog "Tapez l'adresse
4      default answer "http://" with i
5      default button "Visiter"
6      set lareponse to result
7      set reponse to (button returne
8      set siteweb to (text returned
9
10     if reponse is "Visiter" then
11         tell application "Netscape
12             activate
13             OpenURL siteweb
14         end tell
15     end if
16 end tell
```

*Et voici le listing complet.*

contient « Visiter », on lance Communicator, sinon on ne fait rien, et le script se termine. Pour faire ce test, on utilise les commandes « if » (si) et « then » (alors), comme dans la ligne 10. De la ligne 11 à la ligne 14, on lance Navigator (Tell application « Netscape Communicator 4.5 »), on la fait passer au premier plan (activate), on cherche l'URL

t




(OpenURL), et enfin on referme la plage de commandes à Communicator (end tell) ce qui n'a pas pour effet de quitter l'application. Ensuite, on finit l'instruction «if» avec «End if». Et si l'utilisateur avait cliqué sur «Annuler» ? Pas de problème, la boucle «If» ne prend pas cette réponse en compte, donc le programme passe directement à la suite, qui est justement la fin du programme : donc il quitte !

Quelques finitions : on commence avec Tell application « Finder » qui appelle le Finder, et la commande « Activate » qui fait ser le finder au premier plan. Ce n'est pas gatoire, mais c'est plus agréable. Et tout bout du script, la commande « End Tell » annonce la fin des commandes au Finder, qui permet donc de quitter l'application.

```
que vous souhaitez visiter :" ¬
con 1 buttons {"Annuler", "Visiter"} ¬

d of lareponse)
f lareponse)

 Communicator 4.5"
```

### Dernière étape

On peut maintenant enregistrer l'appli-on, après avoir cliqué sur « Vérifier ». Pour voir l'utiliser comme une application autome, enregistrez votre programme sous me d'Application autonome. Cochez l'op- « Ne pas afficher l'écran de démarrage », ur éviter qu'à chaque lancement, un mese vous demande si vous acceptez ou non ancer ce script.

Et voilà !

Vous pouvez mettre votre application sur ureau, ou dans le dossier « Menu Pomme », ur l'avoir toujours sous la main. Et vous uvez creuser un peu l'idée, chercher dans ictionnaire de Navigator, pour offrir plus possibilités à votre application !

PROGRAMMER

# Rebol hotte

***Rebol est un langage de programmation qui fonctionne sous MacOS 9 et X, mais aussi sous Windows, sans faire de modifications !***

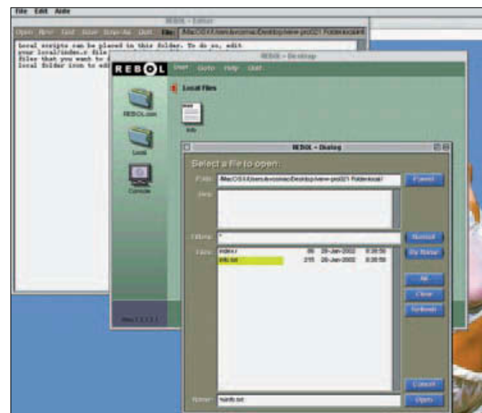
AUTEUR d'un ouvrage consacré à ce langage de programmation, Olivier Auverlot présente dans ses grandes lignes Rebol.

Oeuvre de Carl Sassenrath, Rebol est un langage de script polyvalent, disponible pour une quarantaine de plateformes dont MacOS 8, 9 et X. Les applications que vous écrivez en Rebol peuvent ainsi fonctionner sans aucune modification sur l'ensemble de ces systèmes. Il vous suffit d'écrire votre application avec un éditeur de texte et de l'exécuter à l'aide de Rebol. L'une des grandes différences entre Java et Rebol est la légéreté de l'évaluateur qui n'occupe que 360 Ko sur votre disque dur. Ce seul exécutable contient l'évaluateur du langage, un parser XML, un gestionnaire de sécurité et un garbage collector pour gérer dynamiquement la mémoire.

Rebol est présenté comme étant le premier Messaging Language, c'est-à-dire un langage destiné à traiter l'information mais aussi à l'acquérir et à la redistribuer sur un réseau. Il intègre les principaux protocoles de TCP/IP et vous permet de construire vos propres protocoles basés sur TCP ou UDP.




*Le site officiel : www.rebol.com*



*Rebol permet de programmer des logiciels pour de nombreuses plateformes.*

Il existe trois versions de Rebol. Core est bien adapté à l'écriture d'applications réseaux ou de scripts CGI. View vous permet de construire des interfaces graphiques totalement indépendantes du système d'exploitation. Si ces deux produits sont gratuits, Command est quant à lui un produit commercial orienté vers le e-business. Il permet d'accéder aux principaux SGBD et dispose de puissantes fonctions de chiffrement des données.

Pour en savoir plus, le site officiel est www.rebol.com. Les programmeurs francophones ont également leur site de ralliement : rebolfrance.multimania.com




*Rebol est adapté à l'écriture d'applications réseau.*

**Olivier Auverlot.**

## A visiter...

**http://applescript.pratique.online.fr/**

**Ce site est un lieu d'échange et de création autour d'AppleScript. Ceci évitera de longues recherches fastidieuses, parfois surprenantes mais toujours enrichissantes, sur la réalisation d'un script. Ce site est ouvert à tous. Il propose des trucs, des explications, des astuces, des liens vers d'autres sites francophones et anglophones.**

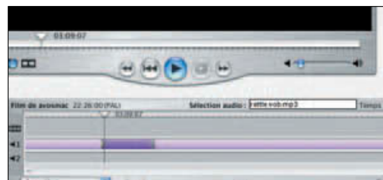
**-> AppleScript et : AppleWorks, Finder, Valentina, FaceSpan, FileMaker, QuarkXPress, CGI.**

**-> Faire cohabiter Excel et AppleScript**

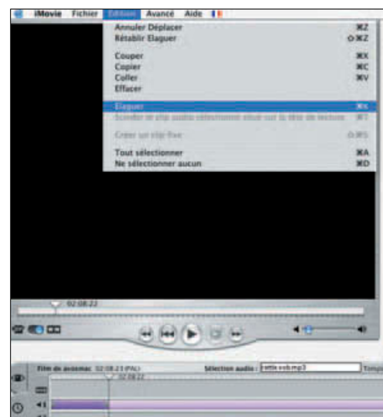
**-> Questions - Réponses : toutes les questions reçues en E_mail et les réponses ...**

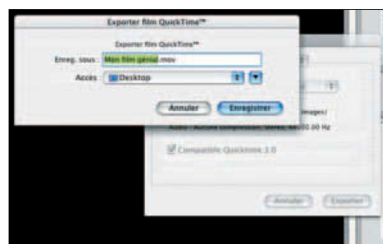
# Pratique

## Traitement d'une plage audio



*Lorsqu'on enregistre une plage audio d'un DVD ou lorsqu'on importe la totalité d'une face d'un 33 tours, on se trouve en présence d'un fichier pesant des tonnes. Pour pouvoir jouer les morceaux les uns indépendamment des autres, il faut tailler dans le fichier de base. Comment procéder. Le logiciel iMovie désormais implanté dans chaque Mac permet d'y parvenir sans trop de peine. Or donc, il faut lancer iMovie et créer un nouveau projet. Après quoi, importez le fichier de base à saucissonner. Il suffit ensuite de positionner les curseurs au début et à la fin de l'extrait musical (en violet) que vous souhaitez conserver. La combinaison des touches Pomme K permet d'élaguer, c'est à dire de ne conserver que la portion qui vous intéresse. Terminez l'opération par une exportation au format QuickTime et l'affaire est faite. Il ne vous restera plus qu'à inclure ce fichier et à le convertir au format MP3 dans iTunes.*





AUDIOCORDER

# Vos disques 33 tours enregistrés sous X



***Audiocorder est une solution fiable pour enregistrer dans son Mac le son produit par une source externe, comme une chaîne Hi-Fi.***

Si l'on comptait tous les gars et les filles qui nous ont demandé comment enregistrer des disques 33 tours sous MacOS X, eh bien ça ferait un sacré paquet de monde, dis donc ! Devant ces demandes insistantes, nous sommes partis en quête et avons déniché la perle rare : Audiocorder. Equivalent à Ultra Recorder ou encore à Coaster que nous avons décrits à maintes reprises dans les précédents numéros, Audiocoder est édité par Black cat Systems et fonctionne à merveille.

Il suffit de verser 25 euros (20 dollars) pour se l'avoir à soi seul. La version de démonstration permet déjà de le tester à fond. Certes lorsque vous enregistrez vos disques, une accorte demoiselle (ouaip, on a décidé que ce serait une donzelle) vous distille d'une voix sirupeuse un « thank you for trying Audiocorder » à secouer les glands d'un vieux chêne. La documentation indique aussi qu'un message de demande d'enregistrement s'affiche toutes les cinq minutes (pas vu) et que l'application quitte au bout d'une demi-heure (pas pris).

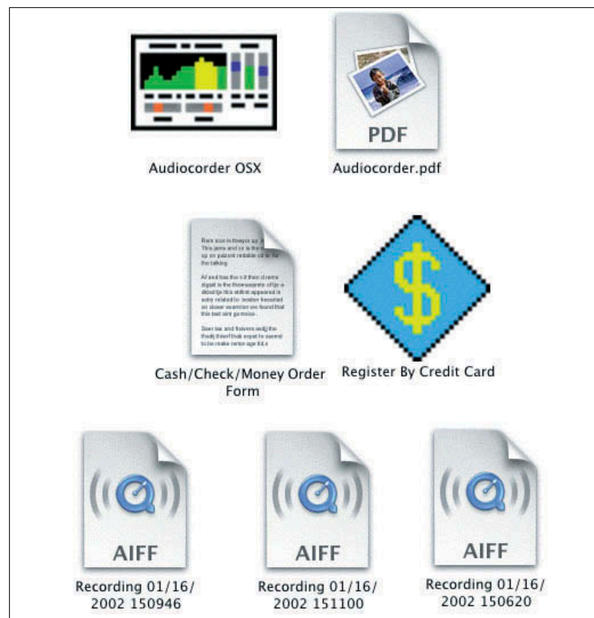
Sinon, le paramétrage est ultra-simple :

- Choisir « Sound Input » ou « External microphone line in » dans le menu déroulant de gauche
- Cliquez sur le bouton Play Thru (pour entendre la musique dans les hauts parleurs du Mac)
- Faites varier les potentiomètres d'input gain (niveau d'entrée) et de Volume (droite et gauche pour la stéréo)
- Paramétrez les qualités d'enregistrement
- Cliquez sur le bouton Start pour enregistrer et Stop pour arrêter. Le fichier AIFF (ou WAVE) s'enregistre par défaut dans le dossier Audiocorder.

Branchez une mini jack du commerce (inutile qu'elle soit aussi longue que celle du micro AppleTalk) sur la fiche « micro » du Mac et les prises DIN sur votre platine disque. sans doute aurez vous besoin d'un petit préampli du signal sortant de la platine. On trouve tout ça dans le premier supermarché venu.

Il va sans dire que les musiques ainsi enregistrées pourront être retravaillées avec iTunes, compressées au format MP3, découpées et libérées du préambule de la demoiselle. 

**www.blackcatsystems.com /software/audiocorder.html**




*AudioCorder, la solution idéale pour enregistrer depuis une source extérieure.*



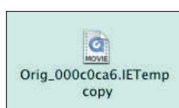

*Différents réglages permettent de parfaire l'importation.*

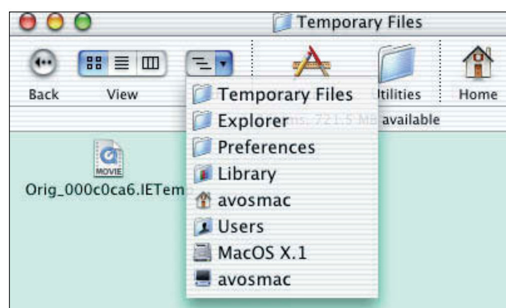
ÇA MARCHE

# Sauvegarder les vidéos d'internet

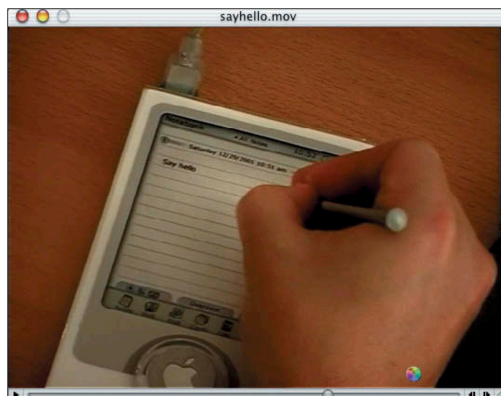
***Voici une technique pour sauvegarder les vidéos que vous mettez des heures à télécharger sur internet.***

LORSQUE vous regardez une vidéo QuickTime sur internet, la plupart du temps, elle disparaît corps et biens lorsque vous la fermez ou lorsque vous quittez le avigateur. Vous avez pourant passé des plombes à la élécharger et rien ne vous gace plus que de devoir recommencer pour n faire partager le contenu à un proche.



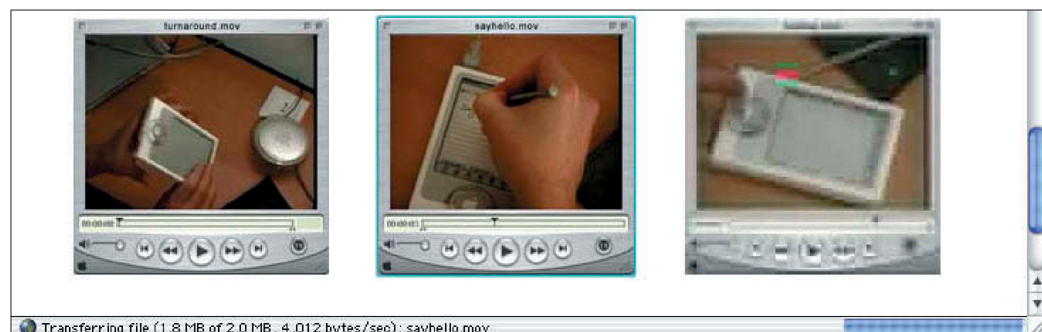

*Une rapide plongée dans le dossier des préférences d'Explorer.*




*Oh, la jolie vidéo !*

Comment conserver cette vidéo une bonne fois pour toute ?

Il suffit de mettre la main sur le fichier temporaire qui lui correspond et d'en faire une copie avant de fermer la vidéo ou de quitter le navigateur. Ce fichier temporaire qui n'est autre que la vidéo intégrale est planqué dans le dossier des préférences de votre navigateur (Preferences/Explorer/Eléments temporaires). Il suffit de cliquer sur l'élément qui présente un suffixe IETemp (Internet Explorer Temporaire) et de combiner les touches Pomme-D pour en réaliser la copie conforme. Vous pourrez enfin renommer le fichier dupliqué (ou renommer directement le fichier initial) .

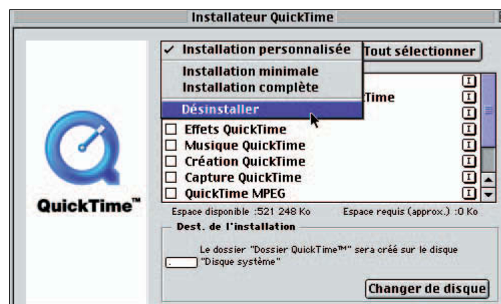



*Et voici la vidéo du « iWalk » définitivement immortalisée.*

QUICKTIME

# Retour vers le passé

*J'AI acheté la mise à jour Encyclopedie Hachette Multimedia 2002. Elle fonctionne avec une version de Quicktime 4.1.2 US. Je tourne actuellement sous système OS 8.6 avec un Quicktime 5 US que je dois désinstaller pour installer la version ournie et paramétrée par Hachette. Or je ne rouve pas dans Quicktime 5 US la commande me permettant de désinstaller proprement le programme. »* Nous avons évoqué le sujet dans e n° 10, page 30. Il suffit de choisir « Installation personnalisée » depuis l'installateur QuickTime 4 pour avoir accès à la commande « Désinstaller »




*Facile à installer, il suffit de désinstaller.*

à l'heure de passer de la version 5 à la 4. A propos de ce logiciel Hachette, nous conseillons vivement la lecture des n° 13 et 15 d'AVM.




## Ça suffixe !




*Victor Fessart nous a sorti de notre crise de foie d'après réveillon de 1er de l'An pour nous poser cette question incongrue : « Comment créer un script qui ajoute le suffixe « mp3 » à tous mes fichiers de ce type ? » On lui a demandé de nous laisser cuver et en partant, de passer par le site www.sheller.org/mp3/mp3.html où un freeware permet de réaliser l'opération.*

## Du MP3 sur votre lecteur de DVD de salon

*Les prix des lecteurs de DVD sont devenus abordables ces derniers mois. Tous ces appareils permettent la lecture des CD audio. En revanche, si les lecteurs haut de gamme proposent pour la plupart la lecture des CD MP3, ce n'est en général pas le cas des lecteurs d'entrée de gamme. Sauf pour une marque: Thomson.*

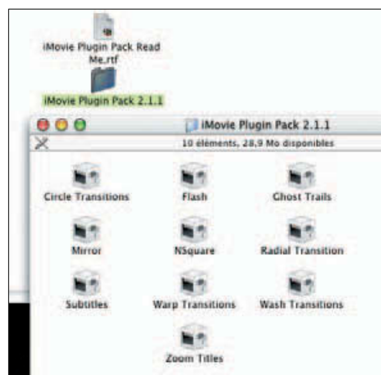
*Explication: Thomson détient les brevets du MP3 et n'a donc pas à payer de licence pour incorporer cette fonctionnalité, contrairement aux autres constructeurs.*

*Et bien sûr, les CD MP3 gravés grâce à iTunes 2 passent sans problème : le test a été fait avec un CD-RW, alors que Thomson ne garantit pas le résultat. A vous les 10 heures de musique sans changer de galette !*

**Didier Gross.**

# Pratique

## Un lecteur unplugged




*« Utilisateur à peu près chevronné de MacOS 8 puis 9, je suis deboussolé depuis que le père Noël m'a apporté un iBook. La faute a MacOS X ! Je viens de télécharger le plugin pack qui ajoute des effets à iMovie comme je l' avais fait sans problème sur mon iMac sous MacOS 9.0.4. Mais là, IMPOSSIBLE de mettre la main sur le fameux dossier plugin de iMovie sur lequel il faut glisser ma merveille téléchargée. Cela fait une heure que je fouille partout. Sherlock me sort des centaines de « resource » et autre plugins j'enrage ! »*

*Allez en paix, Nicolas Rochard, et créez vous-même un dossier en le nommant Plugins.*

*Placez-le ensuite à l'endroit préconisé :*

*Applications/iMovie pour Mac OS X/Resources/Plugins*

*ou*

*Applications/iMovie pour Mac OS X/iMovie/Resources/Plugins*

*Glissez le dossier « iMovie Plugin Pack 2.1 » dans le dossier « Plugins » que vous venez de créer.*

*Redémarrez iMovie.*

"A VOS MAC"
LE JOURNAL QUI SE LIT D'UNE SEULE MAIN ...
(DE L'AUTRE ON PRATIQUE !!)




BOURSE D'ÉCHANGES

# Article faux-cul

***L'échange de fichiers via internet est une grande mode. Pratiquée souvent dans l'illégalité, elle continue de prospérer.***

L'ÉVÉNEMENT le plus marquant de l'internet ces derniers mois a été l'aventure Napster, ce serveur d'échange de fichiers musicaux au format MP3. Depuis que les sociétés d'édition de CD et autres DVD audio ont mis la main sur Napster, le service n'est plus disponible « gratuitement ». Il est vrai qu'il était parfaitement illégal.

Car, pour résumer, lorsque vous achetez un CD, vous avez le droit d'en faire des copies sur d'autres supports à la condition qu'il s'agisse d'un usage strictement privé. Il est interdit par exemple de diffuser votre CD dans un magasin si vous êtes commerçant, sur votre site web et même d'organiser une soirée payante avec vos CD sans payer des droits à la Sacem.

Ceci permet de faire vivre Jean-Jacques, Johny, Céline, et nous en sommes heureux. Ceci dit, si vous êtes créateur de musique (simple hypothèse), programmeur de logiciels, créateur de belles images ou de jolies vidéos, rien de vous interdit d'en faire profiter le monde entier. A votre tour, vous pourrez aller rechercher chez les autres un document qui vous intéresse, un fichier MP3 par exemple...

La différence avec Napster est qu'il faut disposer d'un logiciel qui recherche dans chaque ordinateur connecté au réseau internet. L'échange se fait non plus via un serveur mais, d'ordinateur à ordinateur, de la main à la main, sous le manteau en somme.

*Il suffit de picorer chez les autres les titres qui vous intéressent.*

Ce type de logiciel est disponible sur Mac. Nous avons ainsi testé avec succès LimeWire qui utilise le système Gnutella. LimeWire est gratuit et fonctionne aussi bien sous MacOS X que sous MacOS 9. Vous n'aurez qu'à supporter un bandeau de pub.

Grâce à lui, en indiquant tout simplement ce que vous recherchez (le nom de votre copain, artiste peu connu) vous pourrez télécharger des images, des sons, des vidéo, des logiciels.

A votre tour vous pourrez partager le contenu de votre disque contenant vos création par l'entremise du dossier « Shared » du dossier LimeWire. 

**www.limewire.com**

**Avertissement : à l'intention des parents qui laisseraient leur enfant utiliser ce type de logiciel, sachez que l'on récupère chez les autres absolument n'importe quoi, bien pire en tout cas que ce que l'on peut imaginer.**

RÉALISER UN VCD OU UN DVD

# Le Mac et le MPEG 2

***Il n'existe pas vraiment de technique économique sur Mac pour compresser une vidéo au format MPEG 2, celui des DVD.***

APPLE a beau crier fièrement sur les toits que ses solutions matérielles et logicielles sont ce qui se fait de mieux en matière vidéo, le ticket d'entrée n'est pas à la portée de outes les bourses. Le monde PC n'offre sans doute pas de solutions aussi performantes t optimisées, mais il propose une kyrielle de logiciels pour réussir, tant bien que mal, bidouiller des vidéos lisibles sur n'impor-e quel lecteur de salon. Nul doute que le monde Mac va combler cette lacune dans es prochains mois.

Mais en attendant, il faut faire preuve d'astuce. La principale est d'utiliser un ému-ateur PC (VirtualPC de Connectix) pour pou-oir exploiter les logiciels, souvent gratuits ou peu onéreux, proposés dans le monde PC. Ensuite, il suffit de les trouver et de les ester.




*Le site VCDHelp est une excellente source d'informations.*



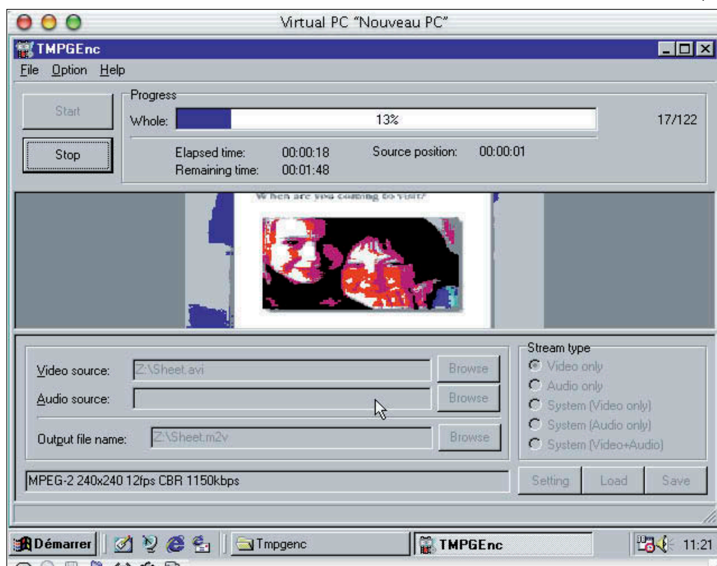

*Des conversions préalables nécessaires.*

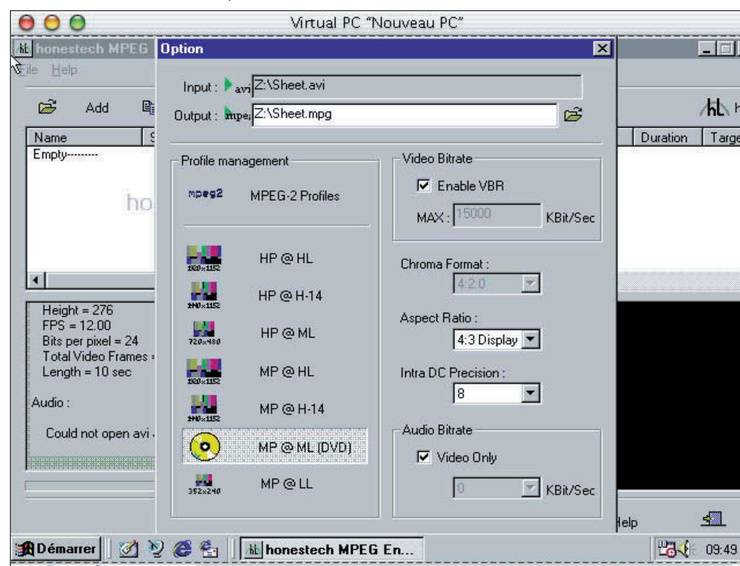
Tsunami nous paraît être une solution particulièrement séduisante. Ce logiciel permet d'encoder au format MPEG2 (DVD) ouvrant la voie à la réalisation de SVCD (lisible sur de nombreux lecteurs de salon), de mini-DVD et de DVD. La version la plus récente de Tsunami propose de très nombreux paramètres que les spécialistes apprécieront et sauront gérer. La version de démonstration permet en outre d'encoder en MPEG 2 pendant trente jours.

Le shareware Honestech MPEG Encoder est aussi du nombre des utilitaires PC qui peuvent être utiles. Il permet de convertir les vidéos au format AVI vers le format MPEG 1 ou MPEG 2. Nous avons tenté l'affaire en partant d'un fichier au format .mov que nous avons au préalable converti au format .avi avec QuickTime (version Pro ou version 2.5). Ça va chauffer Marcel.

Pour en savoir plus et télécharger une palanquée d'autres logiciels PC, vous pouvez explorer le site : www.vcdhelp.com (www.vcdhelp.com/mpeg2tovcd.htm). Une rubrique Mac maigrelette y est proposée.

Si vraiment cela vous arrache le coeur d'utiliser des logiciels PC, sachez que Cleaner 5 est un logiciel Mac de compression vidéo permettant aussi de réaliser des disques vidéo lisibles sur des lecteurs de salon. Mais il faut disposer de 670 euros pour acquérir ce bijou, une somme qui viendra dès lors s'ajouter aux 1000 euros nécessaires pour posséder FinalCut Pro sans compter un PowerMac G4 avec graveur de DVD : 4700 euros. Vous pouvez aussi opter pour le summum en matière de création de DVD : DVD Studio Pro d'Apple : 1100 euros. 




*Sous émulation PC, il est impossible d'exporter les logiciels de compression MPEG 2 du monde Windows.*

## Pratique

### Diablo corps

*J'ai une astuce que mon frère et moi avons mise au point grâce au réseau. Mon père s'éclate à tricher avec l'hexadécimal mais j'y pige rien. D'un autre côté mon frère avait dans sa partie de Diablo II des objets qui m'intéressaient fortement. Mais il ne voulait pas me les vendre lors de nos parties multi-joueurs. Alors on a trouvé un autre moyen. Il suffit d'aller dans le dossier « Diablo II Files » et d'ouvrir le dossier « save » puis de copier dans un dossier que vous appellerez « ancienne sauvegarde » tous les fichiers commençant par le nom de votre héros.*

*Lancez une partie multijoueurs et donnez tous les objets l'intéressant à votre équipier, puis quittez le jeu et retournez dans le dossier « save » pour effacer votre sauvegarde. À la place vous y remettrez la sauvegarde copiée dans le dossier « ancienne sauvegarde ». Votre équipier n'aura qu'à faire la même chose avec vous, ainsi vous aurez la même armure magique que lui (par exemple) , sans qu'il n'ait perdu la sienne.*

**Gaël Pedro.**

### Des jeux gratuits par centaines !

*Vous avez un Mac ancien, ou vous êtes simplement nostalgique des jeux des quinze dernières années ?*

*Alors profitez d'un phénomène très en vogue sur Internet : l'abandonware. Ce concept désigne la distribution gratuite de logiciels anciens, dont les éditeurs se sont désintéressés.*

*Si la pratique n'est pas légale (les droits d'auteurs sont violés), elle est largement tolérée puisque les éditeurs eux-mêmes ne tentent pas de s'y opposer.*

*Pour trouver votre bonheur, essayez les quelques sites suivants :*
*www.abandonware-france.org/*
*http://mac.theunderdogs.org/*

**J.-B. L.**

### Casse-briques sur iPod

*« J'ai la chance d'avoir le fabuleux lecteur iPod et mon frère a trouvé un jeu caché (casse-brique). Dans le menu, se placer sur le sous-menu A propos et appuyer 3 secondes sur le bouton central et le tour est joué. »*

**Victor Fessart.**

BEL EXEMPLE

# The Sims : H

***La meilleure éducation à donner à vos enfants est de leur apprendre à faire la fête et à se bourrer la gueule avec les Sims.***

BIEN, une fois encore c'est le moment pour ces cinglés de Sims de faire la fête. Eh oui les petits gars de chez Aspyr Media nous ont pondu un nouveau pack d'extension pour les Sims : House Party. Dans House Party, les vomissements dûs à la fête n'auront jamais été aussi drôles ! Avec plus de 100 objets relatifs à la fête, House Party devrait gardser vos Sims dans un état d'ébriété avancée pendant un certain temps:-)



*Les Sims au bar.*



*Les Sims en selle.*



*Qu'est ce qu'on s'éclate !*

De quoi s'agit-il ?

House Party est en fait tout bonnement et simplement des groupes de Sims se rencontrant pour aller à des fêtes, il y en a trois importantes (que je ne sais pas traduire, du moins pour deux : la Hoedown, Luau et la fameuse Rave ! Pour chaque fête, les Sims finissent la plupart du temps, d'une façon hilarante, complètement déjantés et bourrés!

Voici pour vous la description des trois fêtes :

- **Hoedown** : avec des sauts dans le foin, des meubles aux motifs très bovins et surtout, Le taureau mécanique (voir le screenshot), la 'hoedown' est donc parfaite pour les Sims qui

# Iouse Party

ment la country ! Les Sims ansent sur les derniers bes country et alternent essayant de monter cha- n leur tour le taureau canique. Comme le tau- au est complètement stérique, ils doivent se mponner de toutes leur ce, se comportant ainsi mme de vrais cow-boy à oins qu'ils ne souhaitent mber sur le dur sol :-) C'est donc très drôle de r plein de Sims étalés autour de l'engin alors e l'on a mis le réglage le plus difficile !



• **Luau** : c'est en fait une fête Hawaïenne, ur preuve les décors y sont réalistes (statues ec torches…). Vous vous sentez parresseux et



*gagez un traiteur, qu'ils disaient.*

humeur de vous relaxer avec vos amis ? Le u est le parfait endroit pour un Sim travailleur ur se délasser, se baigner dans la piscine et outer des chansons de Don Ho. Pour mettre peu plus d'ambiance pensez donc à brancher ppareil à bulles géantes qui remplira l'air de héres de savon !

• **La Rave** : il n'y a rien de mieux qu'une nn Rave pour mettre les Sims dans une humeur asser la baraque ! Très complet, avec une piste danse, des cages pour y danser, c'est le illeur endroit pour q'un Sim se secoue un peu! st même possible qu'un DJ s'installe et per- tte à vos Sims de se régaler avec des disques en scratchés ! Ensuite vient l'ambiance, les mières techno, les meuble design et une déco- ion murale bien assortie:-) Vous n'avez pas cu si vous n'avez pas vu un Sim se pavaner ns l'une des cages !

Alors, que porter lors de ces occasions ??

Eh bien c'est simple, une garde-robes vous attend avec plusieurs tenues tota- lement différentes pour les trois fêtes, il y a même des costumes pour Halloween et le Carnaval !

Intelligence artificielle? ! Souvent l'hôte n'a pas envie de préparer à manger, il engage donc un traiteur et le tour et joué ! Rien de plus simple, pour l'engager, il vous suf- fit de l'appeller par téléphone; cependant pour qu'il fasse son job vous devrez vous munir d'un récipient pour le punch (prononcer le ponche) ainsi que d'une table pour le buffet. Pendant toute la fête, le traiteur va faire attention à ne laisser vide ni le bol de punch ni le buffet, en pio- chant parfois dans les assiettes pleines de nour- riture et parlant même avec les invités avec un accent français !!

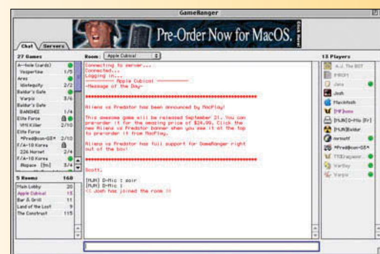
En engageant un trai- teur vous pourrez être sur que votre sublime fête ne sera pas ennuyeuse pour un sou !

Elle le sera encore moins si vous invitez une danseuse à votre soirée, alors là l'excitation risque d'être à son comble! Imaginez un peu, son spectacle est fini, elle s'approche tout à coup d'un spectateur et l'em- brasse fougueusement sur la bouche, inutile de vous dire que sa femme n'était alors pas très contente, à tel point que cette dernière lui envoie une gifle en pleine face! Voilà pourquoi les Sims sont si drôles, grâce à l'imprevisibilité très réaliste du jeu ! 

**Configuration requise**
- **le CD de the Sims**
- **N'importe quel iMac et plus**
- **Mac OS 8.1**
- **64 Mo de Ram**
- **180 Mo d'espace disque**
- **(une carte 3D serait aussi la bienvenue)**




## Entrez dans l'arène du X




*L'arène des joueurs Mac, Game Ranger, un petit logiciel gratuit qui permet de jouer sur Internet de façon très simple à plus de 70 jeux, devient compati- ble Mac OS X. Il faut noter que Unreal Tournament, The Sims et ses extensions (House Party et Livin'Large) sont maintenant com- patibles Mac OS X grâce à des Updates téléchargeables sur le site d'Apple (www.apple.com/downloads/ macosx/) et suivent l'exemple d'Oni, Alice, Baladur's Gate II, Tomb Raider Chronicles, Tony Hawk's Pro Skater 2, F.A.K.K. 2, Quake III, 4 x 4 Evolution ... Jouer sous X n'est plus un rêve !*

**A. Mollard.**

**www.gameranger.com**

## L'ivresse des Sims

*Je m'appelle Antonin Wartelle, j'ai 13 ans, je suis un lec- teur d'« A vos Mac ». Je joue avec LES SIMS et il me semble avoir vu une erreur dans le Hors série spé- cial jeux, page 39, rubrique codes Les Sims. La commande activer les codes + + + c est inefficace chez moi. Après quelques recher- ches, j'ai trouvé :  ALT SHIFT C pour activer les codes.*

## Rustine pour joystick

*Voici une info qui intéressera les possesseurs du joystick Digital Analog Gamepad USB. Le pilote livré avec est foutraque mais le site Macplus livre une rustine qui rend ce gamepad utilisable.*

*www.macplus.net/Soft/Downlo ad/update2.shtml*

**Denis Wartelle.**

## Pratique

### Un lecteur de CD plus réactif

*Voici un petit tuyau pour ceux, qui, comme moi, ont un Mac un peu lent, accompagné d'un lecteur de CD pas trop réactif, mais un gros disque dur, et qui veulent jouer à des jeux où ils sont « un peu limite », et pour lesquels la présence du CD est requise. Il suffit de créer sur le disque dur en question une « image disque » du CD à l'aide de l'utilitaire « Disk Copy », fourni par Apple avec toutes les versions du système, et de «monter» cette image en lieu et place du CD.*

*J'ai testé ce truc sur mon PowerMac 5500/225 en 96 Mo/ 60 Go avec les jeux suivants, où j'ai obtenu une amélioration notable :*

- *Duke Nukem 3D (il s'arrêtait carrément pendant les accès CD).*
- *Myth 1 et 2 (idem DN3D)*
- *Diablo 2 : (ça le rend jouable sur ma trapanelle alors qu'il est sensé avoir besoin d'un G3)*
- *Heroes of M&M 3 : (idem DN3D).*

*Par contre, avec certains jeux trop récents, ça ne marche pas.*

**Pascal Pedro.**

### Bonjour triche test

*Nombreux sont ceux qui ont encore de vieux jeux comme Marathon (la trilogie), Damage incorporated... Peut-être ne les avez-vous pas encore achevés. Cette petite manipulation va alors vous aider ! Il s'agit en fait d'appuyer sur Alt et Command (Pomme) au moment où vous cliquez sur nouveau jeu. Une fenêtre alors inconnue va surgir et vous permettre tout bonnement de tricher comme vous l'entendez. Vous pourrez choisir votre niveau aussi facilement que vous changez de chaussettes ;-) La plupart du temps, les jeux qui présentent ce genre de menu dans l'écran principal permettent cette manipulation. Même dans certains sharewares, la manipulation est possible. C'est le cas de Burning Rubber ou encore de Reckless Drivin (ou Burning Rubber 2), où la fenêtre magique permet de choisir le véhicule de course ou le circuit. Il faut quand même noter que dans ces sharewares, les scores seront désactivés et qu'il est possible que des plantages mineurs surviennent.*

**G. Deronne**

**www.maclive.fr.st**

VIEUX JEU

# Bienvenue au salon des arts Manager

***Voici une antiquité ludique sortie des tiroirs de J. Bertin.***

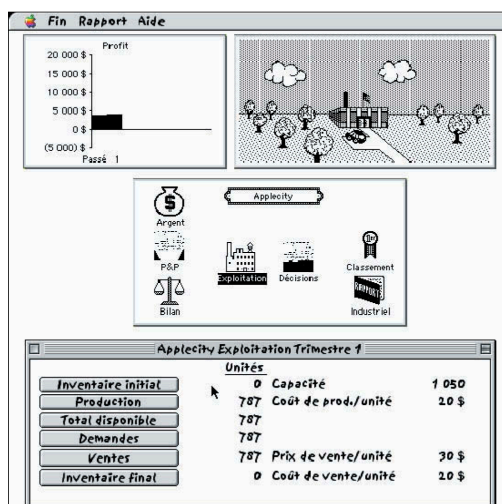


*Vous êtes le PDG de Colossal corporation.*

MACMANAGER, ce nom vous dit quelque chose ? C'est un jeu auquel on ne se lasse pas de rejouer

Le but est très simple (pas le jeu !), vous êtes à la tête d'une entreprise de fabrication de trucmuche, que vous devez mener à bien, afin de mettre fin à la concurrence !

Intéressant, sur ce jeu, vous avez la possibilité de jouer jusqu'à 9 joueurs (humains, ou ordinateur), et le choix entre deux modes de jeu ( manager, ou vous avez moins de tâches à accomplir, ou stratège).



*Il faut tout faire dans cette entreprise !*

Vous voilà maintenant à la tête de votre entreprise ! Mais que faire ? Eh bien, il vous faut contrôler la vente de vos trucmuches, les inventaires, la production (pour vérifier si des machines ne sont pas tombées en panne), et surtout contrôler votre budget, car il vous faut rembourser votre prêt ! Chaque trimestre, le journal vous informe sur la santé des entreprises concurrentes, et de la vôtre.

En fonction de ces informations, vous allez pouvoir diminuer/augmenter le prix de vos trucmuches, la production, vos dons pour la recherche, et le marketing, un boulot fou ! Après toutes ces opérations, vous pouvez vous reposer et attendre le trimestre suivant (au maximum, 32 trimestres ! ). Ceux-ci passés, un diplôme est attribué à l'heureux gagnant !

La version présentée est la 1.02, sortie en 1984 et conçue par William Glass, Stephen Hanna, Carolyn Ing, et William Murphy. La traduction est d'Elisabeth Szanto. 

**J. Bertin.**

**Ce jeu est téléchargeable à partir du site Applecity : www.applecity.fr.st, rubrique anciens jeux**

PARLER DE MAC À MAC

# Branchez la tête de Wilco

C'EST un freeware qui permet de faire du « chat » sans clavier, en créant une sorte de canal, et de discuter à l'aide d'un micro avec d'autres correspondants sur le net.

Vous n'en voyez pas l'intérêt ?

En lançant un jeu comme Unreal Tournament en même temps, vous discutez alors en direct avec les gars de votre équipe. Vos parties de captures de drapeaux d'Unreal Tournament sur Internet vont devenir encore plus passionnantes. 

**A. Mollard.**

**www.rogerwilco.com**

JEUX COURS Y VOIR

# Jeux free les beignets

LES amateurs de jeux pas chers vont pouvoir s'en donner à coeur joie. Le site MacJeux.free est une véritable mine d'or. La présentation façon « Space Invaders » est très astucieuse. Sur place, il y en vraiment pour tous les goûts, même les plus libidineux. Les joueurs pourront au choix jouer en ligne ou télécharger le jeu. Le nombre de titres proposés est vertigineux et il vous faudra plusieurs heures avant d'en venir à bout. Attention, éloignez les enfants…

**www.macjeux.free.fr**



A VISITER

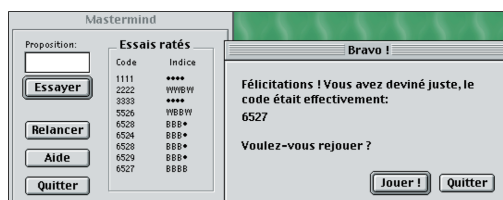
# VIRUS World

VOICI une série de jeux et d'utilitaires que vous trouverez sur le site V.I.R.U.S. World.

• **Headings (1.1)** : De quoi faciliter la vie des amateurs de simulateurs e vol. Headings calcule vite et bien les caps éciproques sans être envahissant.

• **Morpion (1.0)** : Le jeu de morpion, que es anglophones appellent Tic-Tac-Toe, dans ne version simple mais efficace. Se joue à deux u avec se seconde personnalité.

• **Echelle (1.0)** : Un tout petit utilitaire pour ider les mappers de Quake, Half-Life, Unreal Tournament ou n'importe quel autre FPS à mettre à l'echelle leurs créations et obtenir des niveaux réalistes.




*Simple et gratuit.*

**MasterMind (1.1)** est une version toute simple du célèbre jeu de MasterMind, en utilisant des combinaisons de quatre chiffres. Difficulté réglable.

**http://users.skynet.be/virus1984/virus_world/**




## Le meilleur des jeux (selon MacAddict)

*Nos confrères du magazine américain « MacAddict » (12 euros en kiosques en France) ont publié dans leur numéro 65 de janvier un classement de leurs jeux favoris. Le voici. A noter qu'ils ont réalisé l'exploit de trouver suffisamment de jeux fonctionnant sur Mac pour établir un tel classement en plusieurs catégories. En soi, c'est déjà une belle performance. Le jeu à présent, consiste à trouver tous ces titres en France. Vous allez vous amuser !*

- **Grosse baston** : *1. Unreal Tournament ; 2. Quake III Arena ; 3. Rogue Spear.*
- **Jeux de rôle** : *1. Diablo I et II ; 2. Fallout ; 3. Baldur's Gate II.*
- **Sport** : *1. Tony Hawk's Pro Skater 2 ; 2. Madden NFL 2000 ; 3. Links LS 2000.*
- **Action et aventure** : *1. Deus Ex ; 2. Oni ; 3. American MacGee's Alice.*
- **Jeux de stratégie** : *1. Starcraft ; 2. Civilization II ; 3. Myth II.*
- **Simulateur de société** : *1. The Sims ; 2. Tropico : 3. Railroad Tycoon II.*
- **Courses** : *1. Star Wars I ; 2. Driver ; 3. 4x4 evolution.*
- **Simulateurs de vol** : *1. Falcon ; 2. Fly Series ; 3. F/A-18 Korea.*
- **Jeux d'arcade** : *1. Maelstrom ; 2. Apeiron ; 3. Battle-Girl.*
- **Jeux de cartes et de plateau** : *1. Jack Jumbo Park ; 2. Chessmaster 6 000 ; 3. Hoyle Casino*

*Quant à nous, nos champions toutes catégories sont Starcraft et Star Wars (qui a hélas disparu des bacs !).*



BEN MES AÏEUX !

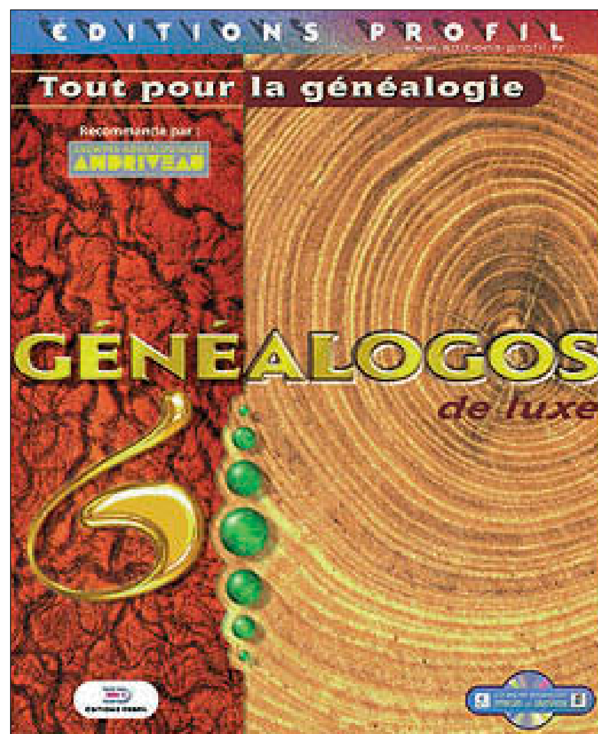
# Caveau vraiment le détour

***Ressortez les ancêtres du cercueil et réalisez 'arbre généalogique de votre famille grâce à Généalogos.***

AUX orties, les petites fiches familiales poussiéreuses ou les classeurs interminables. Avec « Généalogos de Luxe », les généalogistes, ainsi que les passionnés d'archives et 'histoire, vont pouvoir s'adonner sérieusement à l'informatique pour classer leurs donées familiales.

Généalogos, logiciel édité par les édions Profil, s'avère complet et exhaustif pour e passionné d'ancêtres et d'histoire. Conçu ar des experts généalogistes, cette base e données permet d'exploiter efficacement le résultat des recherches souvent longues et fastidieuses. Il ne remplace pas les longues heures passées dans les registres paroissiaux et d'état civil, mais apporte une aide non négligeable pour y voir plus clair.

En effet, grâce au livret qui accompagne le cédérom (à lire obligatoirement !), l'entrée dans la généalogie informatique peut se faire en douceur en utilisant les bases de données pré-enregistrées par les éditeurs ; il suffit juste de saisir les données, en remplissant et en cochant les cases « nom », « prénom », « date de naissance »....etc. Le ténor du clavier pourra, évidemment, créer lui-même son arbre et sa base. A noter les animations soignées et les liens entre fiches plutôt clairs.




*Un logiciel très complet.*

L'intérêt d'avoir toutes ces données enregistrées réside dans la facilité d'exploitation des informations.

En effet, le généalogiste pourra, notamment, réaliser une table des patronymes ou des graphiques statistiques, et ainsi voir son arbre généalogique familial apparaître sur son écran.

La mise en jambe dans Généalogos peut paraître déroutante et fastidieuse, de prime abord. Mais ce passage fera gagner, aux généalogistes et aux passionnés d'histoire familiale, un temps précieux afin d'exhumer, définitivement, leurs ancêtres !

**Anthony Bellanger.**

**Généalogos fonctionne sous Mac OS 9 ; il a quelques râtés sous Mac OS X.**

**Prix : 60 euros (Généalogos pour tous) et 90 euros (Généalogos de luxe)**

**www.editions-profil.fr**

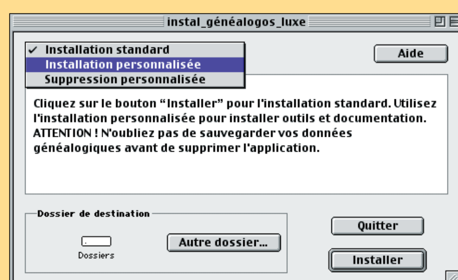
## *Des soucis à l'installation…*

**Nous avons rencontré de gros soucis à l'installation de Généalogos sur notre configuration MacOS 9.2.2.**

**Première précaution, si vous disposez déjà de QuickTime, procédez à une installation personnalisée pour éviter d'installer l'ancienne version de QuickTime livrée avec le CD.**

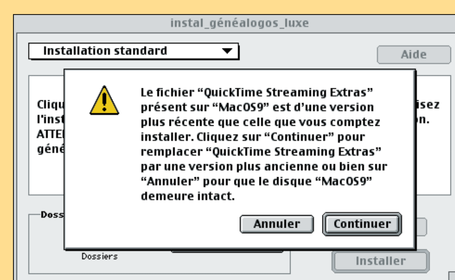
**Sinon, vous rencontrerez par la suite des messages d'erreur à n'en plus finir.**

**Deuxième souci, Généalogos rencontre des difficultés d'installation avec les imprimantes Epson. Un utilitaire téléchargeable depuis le site internet de l'éditeur règle le problème. Vous pouvez aussi créer une imprimante PostScript virtuelle avec l'utilitaire Apple Desktop Printer Utility pour réussir à installer le logiciel. A noter enfin que le site des éditions Profil propose des mises à jour pour Généalogos et Généalogos de luxe.**









ANIMATION

# Faites prendre Lair à vos Pixel

***Le logiciel Pixel Toy génère des images psychédéliques utilisables en vidéo.***

PIXEL TOY saura égayer vos montages vidéos ou vos présentations de belle manière. Jugez plutôt. Très simple à prendre en main puisque tous les menus peuvent être simultanément présents à l'écran, il propose différents réglages (Blades of Glass, Fireball, etc.). A ces derniers, il est possible d'affecter des filtres (au nombre de 25), des palettes de couleur (avec possibilité de les éditer) et de leur faire subir des actions. En réalité chaque réglage est statique et ne peut être qu'animé par le biais d'actions telles essaim d'insectes, pluie, onde sonore, etc. Au nombre de sept elles se révèlent suffisantes car cumulables et réglables jusque dans les moindres détails. En temps réel, il est possible d'agir sur la direction de l'effet, sur la palette de couleur utilisée, sur le texte devant apparaître à l'écran. Le tout avec le suprême luxe de sauvegarder les animations (ou images fixes) ainsi créées. Cerise sur le gâteau, Pixel Toy autorise un fonctionnement type Virtual Light Machine avec les motifs réagissant au rythme de l'entrée son de votre ordinateur !

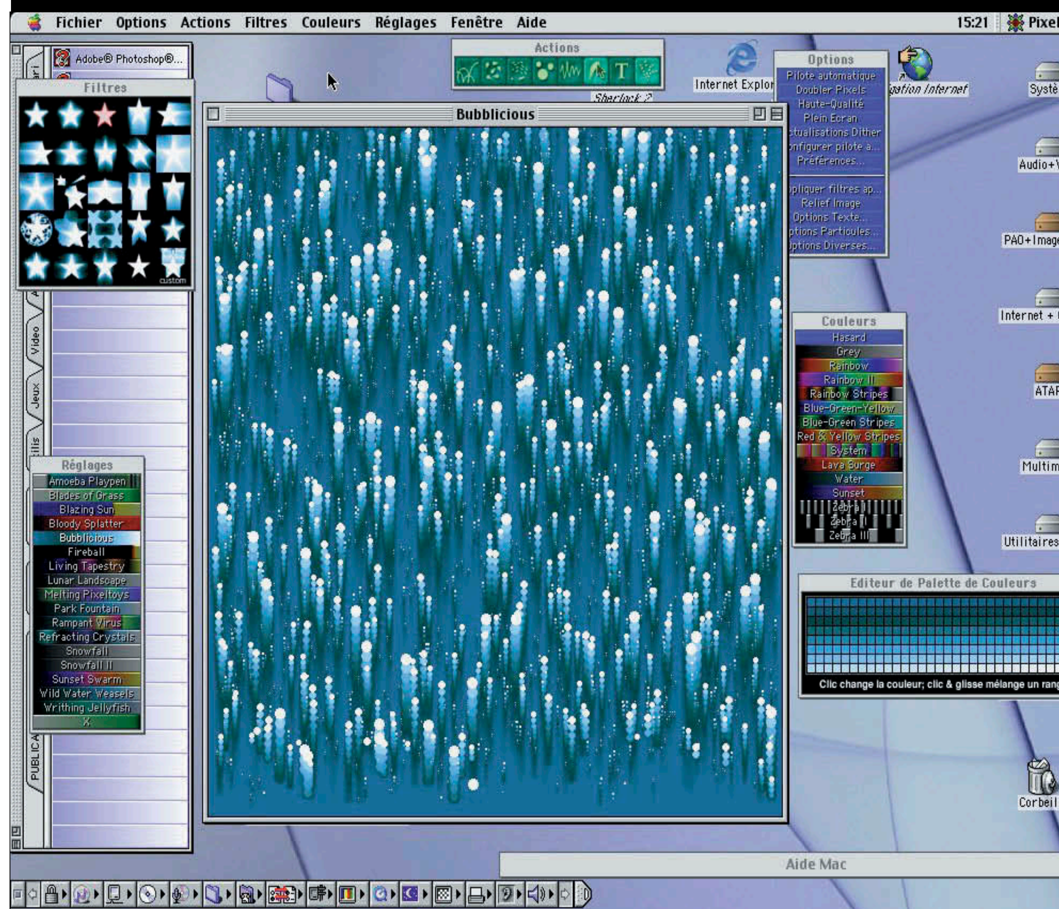
Gadget au premier coup d'oeil, on se rend vite compte que les services rendus contenteront aussi bien l'amateur que le professionnel. Version testée : 2.1.1. La 2.5 est disponible, uniquement en anglais pour le moment. Elle permet une utilisation sour Mac OS X et remplace l'action onde sonore par un éditeur autorisant moult réglages. De même la palette de couleurs se voit affectée d'effets dynamiques contrôlés par le volume de l'entrée sonore. Recensons pour finir quelques problèmes au niveau de l'entrée sonore sur certains modèles Cube. 

**RayXambeR. (http://rayxamber.free.fr)**

**• Version 2.5 : www.lairware.com/pixeltoy.**

**• Version 2.1.1 importée et distribuée en France par Europe Shareware : www.europe-shareware.org**

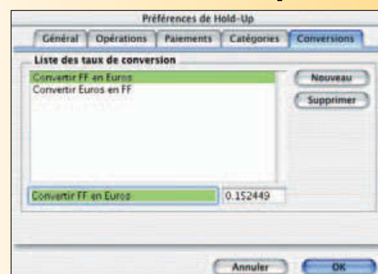
**• Prix : 21 euros**







## Encore un Hold-Up

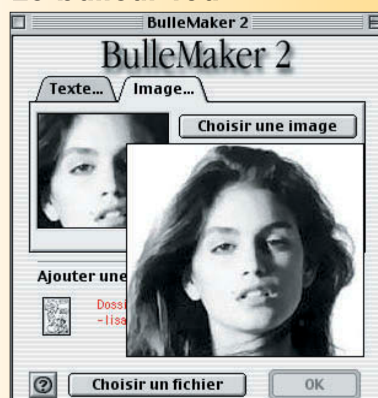



*Dans le numéro hors-série de novembre nous avons présenté le tout nouveau logiciel de comptabilité Hold-Up. Nous regrettions que les euros ne soient pas pris en compte. Les concepteurs n'ont pas perdu un instant et ont tenu compte de toutes les critiques. La nouvelle version répond désormais à ce que l'on peut attendre d'un tel shareware, idéal, vu son prix, pour sa comptabilité personnelle.*

*Vous pouvez télécharger la version complète de Hold-Up 1.5 depuis cette page web :*

**http://holdupmac.free.fr**

## Le bulleur fou




*Dans le n° 10 (page 11) d'«A vos Mac », Laurent Battisti a expliqué comment, sous ResEdit, créer des bulles d'aide. Il n'a pas chômé depuis. Non seulement il a créé une application pour automatiser et faciliter la tâche mais en plus, il a adjoint comme fonction, la possibilité d'inclure une image à la bulle d'aide.*

**http://battisti.free.fr**

## Pratique

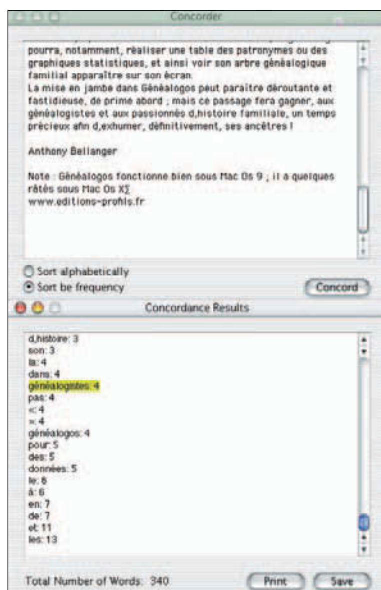
### Faire le tri dans l'écrit




*Concorder pourrait bien rendre un fier service à celles et ceux qui doivent réaliser un index ou trier les mots d'un texte. Concorder mouline l'ensemble d'un texte et affiche la liste de tous les mots contenus dans le texte en précisant le nombre de fois qu'ils sont cités. Le tri est effectué soit par ordre alphabétique, soit par fréquence. Pour la mise en œuvre, il suffit de copier/coller le texte à traiter. Concorder est gratuit mais on se demande bien ce que vient faire le soutif dans l'icône du logiciel !*

**www.students.uiuc.edu/~fahrenba/computers/**

**(le tilde ~ s'obtient en combinant les touches Alt et N)**




**Pour nous écrire:**

*Nous recevons vos remarques et commentaires à l'adresse suivante :*
*Le Moulin de Sunay*
*79200 Châtillon-sur-Thouet*

*avosmac@avosmac.com*

PÉDAGOGIE

# Des nouveaux cédéroms Adibou

***Le célèbre ami des enfants Adibou revient avec de nouvelles productions. Toujours au top niveau.***

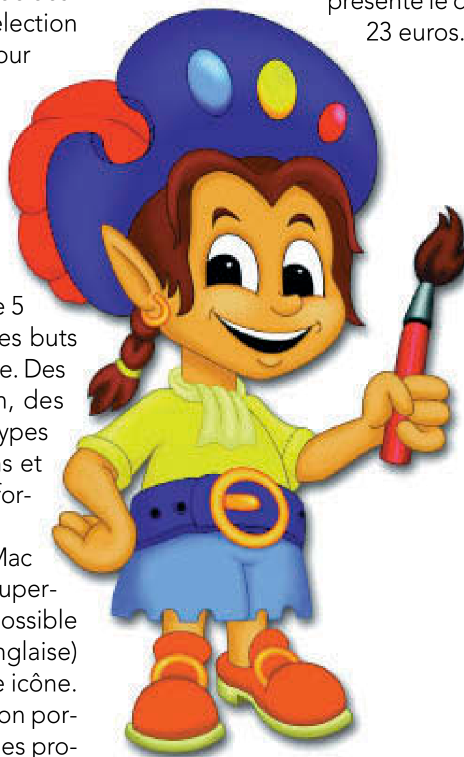
LE premier s'appelle « Adibou présente le dessin » et concerne les 4 à 7 ans. L'enfant crée ses histoires (en étant libre ou guidé par Léonardo) qu'il peut ensuite offrir à son entourage. Au menu : l'atelier de dessin, le mode aide, un coin détente, la sélection des techniques de dessin, un module pour ajouter des musiques et sons aux histoires... Points positifs : le cédérom incite à créer hors de l'ordinateur, le personnage Léonardo non seulement aide mais aussi félicite ou encourage, trois niveaux de difficulté.

Le deuxième éducatif, nommé « lecture - calcul », est destiné aux jeunes de 5 / 6 ans. Il comporte deux cédéroms. Les buts sont l'éveil et l'accompagnement scolaire. Des ateliers de découverte et de création, des jeux... derrière lesquels se cachent les types de phrases, la découverte des pronoms et adjectifs, le repérage dans l'espace, les formes géométriques...

Dans les deux productions hybrides Mac / PC, les dessins et personnages sont superbes, bien colorés donc attractifs. Il est possible de modifier la langue (Française ou anglaise) des messages vocaux par le clic sur une icône. A la première utilisation, l'enfant crée son portrait (garçon / fille, date de naissance), les programmes prennent en compte ces données (dans les phrases...).

Configuration mini : PowerPC 233 MHz, MacOS 8, lecteur cédérom x 8, moniteur 800 x 600 milliers de couleurs, 110 Mo d'espace libre sur disque. 64 Mo de mémoire vive pour Adibou présente le dessin et 128 Mo pour lecture - calcul (on peut toutefois s'en sortir avec un peu de mémoire virtuelle). Prix : Lecture - calcul : environ 46 euros et Adibou présente le dessin : environ 23 euros. 

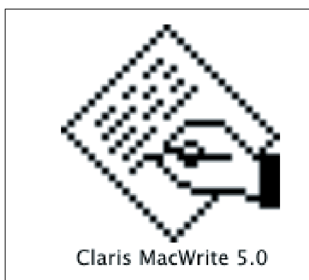
**Lionel.**



MORT-VIVANT

# MacWrite du 3e millénaire

*J'AI été surpris de lire que MacWrite était considéré comme faisant partie des applications fossiles obsolètes avec les PowerPC et G3, réservé uniquement aux 68x. En effet, sur mon iMac DV 400 et sous MacOS 9.2, il fait toujours partie de mes applications préférées, encore plus qu'AppleWorks qui ne permettait pas (avant le 6) de créer des tableaux de texte simples à mettre en place. MacWrite est extrêmement rapide et permet de créer des textes avec une table des matières, de placer des images habillées de manière simple. Je pense qu'il peut encore rendre de très grands services pour du texte et de la mise en page simple (parfois un bug isolé de justification droite surprenant mais finalement bénin). Ma version est la dernière mise à jour (MacWrite Pro 1.5v3 de juin 1994). »* 




**F. Lestradet.**

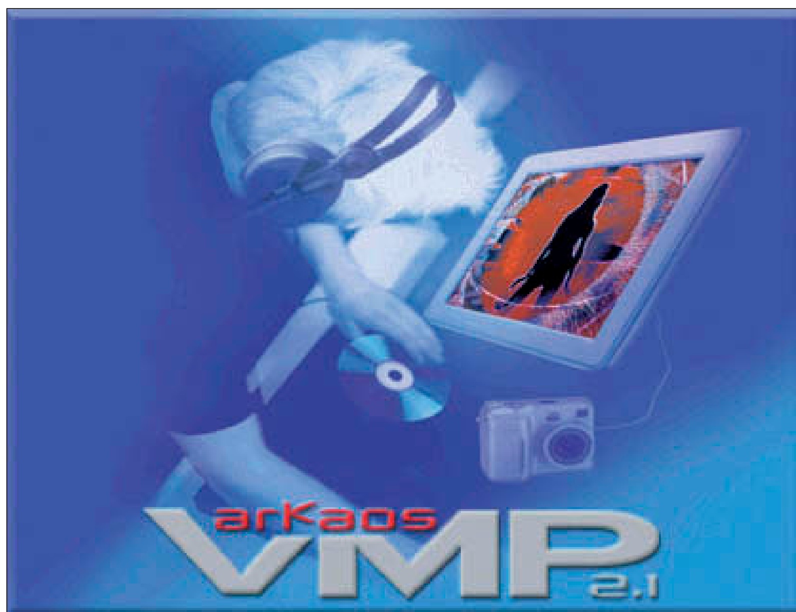
**Pour en savoir plus : www.aventure-apple.com/logiciels/macwrite.html**

**Pour (tenter) de télécharger : http://vieuxmac.com/DOWNLOAD/APPLICATIONS/MacWrite/**

MOVIE-JOCKEZ

# Lancez-vous dans l'art chaos

***Voici un outil de manipulation d'images out à fait extraor-dinaire et pas très onéreux de surcroît.***




*La manipulation d'images d'une simple pression de touche.*

ARKAOS VMP est un logiciel unique, ne cherchez pas ailleurs ». Généralement, lorsqu'on nous présente n logiciel de cette façon, le doute nous étreint bien fort. Eh bien, avouons-le, nous avons été patés.

Arkaos VMP est une petite perle logiielle à un prix somme toute très abordable puisqu'il ne coûte que 53 euros. renant possession complète de votre lavier, Arkaos permet de créer des lips vidéos à partir de simples photos numériques. Surtout, il offre une palette d'effets spéiaux tout à fait saisissants, notre préféré étant la transformation de tout cliché en un tunnel dans equel vous filez à toute vitese à l'infini. Chaque touche peut tre paramétrée à loisir en lui attribuant un effet plus de 60) et une photo par glisser/déposer. En pressant la touche, l'effet désiré se produit alors en temps réel sur la photo.

ArKaos 2.1.2 Carbon

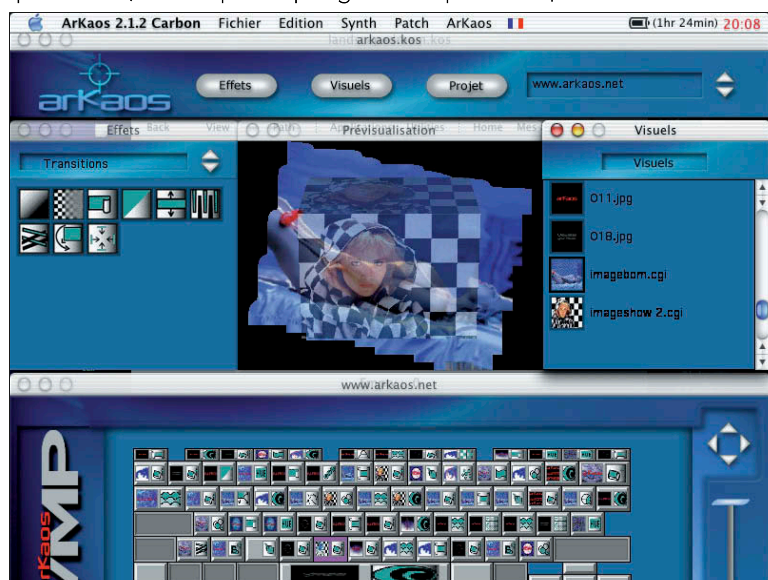
Le clou du spectacle est que vous pouvez enregistrer vos œuvres lorsque vous les créez en pianotant sur le clavier. Le format DV est supporté, ce qui vous permettra de retravailler le tout dans iMovie ou Final Cut Pro. Imaginez un instant que vous branchiez votre Mac sur un vidéo-projecteur et vous réalisez un clip vidéo tout à fait convaincant, d'autant que vous pouvez synchroniser le rythme des effets à celui de la musique importée (CD, MP3, etc).

A noter que les paramètres de chaque effet peuvent être modifiés et vous pouvez « jouer » un clip à partir de plusieurs claviers configurés différemment. Et comme si tout cela ne suffisait pas, Arkaos propose d'héberger vos plus belles créations sur son site internet : www.arkaos.net

Un plug-in gratuit (Visualizer) pour iTunes permet de jouer quelques créations.

Le pied, quoi. 

**Arkaos est distribué par Apacabar (www.apacabar.fr). Version 2.1 compatible MacOS 9 et X (G3 recommandé).**




*Ses fonctions sont pratiques et étendues.*




## VieuxMac ne fera pas de vieux os

*Combien de temps le site VieuxMac.com va-t-il survivre à cet article ? En présentant aujourd'hui le modeste mais bien utile site d'Antoine, concepteur multimédia, nous parions qu'il va avoir des soucis à se faire avec les désormais fameux Men in Black d'Apple, les avocats. C'est une sorte d'habitude, quand Apple veut gourmander quelque internaute trop passionné par la Pomme, les hommes de loi déboulent. Demandez donc à Lionel de MacBidouille qui a eu l'outrecuidance d'expliquer que sur un CD MacOS X « update » se*

Address: http://vieuxmac.com/DOWNLOAD/

**Index of /DOWNLOAD**

| Name | Last modified | Size | Description |
|---|---|---|---|
| [DIR] Parent Directory | 27-Nov-2001 08:55 | 0k | |
| APPLICATIONS/ | 03-May-2001 18:45 | 0k | |
| DiskCopy.sit.bin | 05-Oct-2000 20:47 | 14k | |
| FONTS AND ACCESSORIES/ | 06-Oct-2000 08:20 | 0k | |
| JEUX/ | 03-May-2001 19:12 | 0k | |
| SYSTEM SOFTWARE/ | 05-Nov-2000 21:56 | 0k | |
| SYSTEM SUPPORT/ | 03-May-2001 18:48 | 0k | |
| UTILITAIRES/ | 03-May-2001 18:51 | 0k | |

*trouvait en définive la version complète de MacOS X. VieuxMac.com disons-nous, est un site dédié au Macintosh des débuts. Son intérêt exclusif est que l'on peut y trouver (c'était vrai début janvier) des logiciels d'un autre âge en libre téléchargement. C'est le cas de Filemaker, de MacWrite, de Quark, de MacPaint, etc.*

**http://vieuxmac.com /DOWNLOAD/**

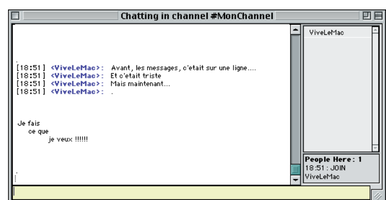
Address: http://vieuxmac.com/DOWNLOAD/APPLICATIONS/

| | | | |
|---|---|---|---|
| Mac3D Program Disk.im.. | 05-Oct-2000 | 20:31 | 131k |
| MacDraft/ | 05-Oct-2000 | 20:32 | 0k |
| MacDraw/ | 05-Oct-2000 | 20:33 | 0k |
| MacFlow 3.5.3.sit.bin | 03-May-2001 | 18:44 | 116k |
| MacPaint/ | 05-Oct-2000 | 20:36 | 0k |
| MacPascal/ | 05-Oct-2000 | 20:36 | 0k |
| MacProject/ | 03-May-2001 | 18:40 | 0k |
| MacTerminal/ | 05-Oct-2000 | 20:39 | 0k |
| MacWrite/ | 05-Oct-2000 | 20:40 | 0k |
| Macromind/ | 05-Oct-2000 | 20:37 | 0k |
| Microsoft Basic/ | 05-Oct-2000 | 20:41 | 0k |
| Microsoft Chart/ | 05-Oct-2000 | 20:41 | 0k |
| Microsoft Excel/ | 05-Oct-2000 | 20:43 | 0k |
| Microsoft File/ | 05-Oct-2000 | 20:44 | 0k |
| Microsoft Multiplan/ | 05-Oct-2000 | 20:44 | 0k |
| Microsoft Word/ | 05-Oct-2000 | 20:44 | 0k |
| Quark/ | 03-May-2001 | 18:25 | 0k |
| Ragtime/ | 05-Oct-2000 | 20:46 | 0k |

# Plus Net

## Aimster : Vive le Mac !

*Vous avez un Mac, et vous chattez sur Aimster ? Alors profitez-en ! Des petits malins ont trouvé une astuce fonctionnant uniquement sur Mac, pour envoyer des messages sur plusieurs lignes. En effet, Aimster empêche normalement d'intégrer un retour à la ligne dans les chats, mais il suffit sur nos machines de taper son texte dans un autre logiciel (SimpleText, le calepin...), de le copier et de le coller dans la fenêtre du groupe de discussion, puis d'appuyer sur entrée, pour que le message soit envoyé. Ainsi, vous pourrez écrire verticalement, envoyer des dessins à base de*




*caractères, ou faire particulièrement ressortir vos interventions les plus intéressantes. Utilisez cette astuce avec modération, ou vous risquez de vous faire jeter hors des channels !*

**J.-B. L.**

## Codes postaux

*De plus en plus, le courrier est trié informatiquement (cellule optique reliée à un ordinateur pour reconnaissance des caractères). Mais, même trié manuellement, un bon code postal sur un courrier classique favorise un délai plus court d'acheminement.*

*Le site www.codepostaux.com vous permet, en tapant le nom de la commune, de trouver ou retrouver le code postal exact dans une vingtaine de pays d'Europe, mais aussi aux États Unis, au Canada et en Jordanie.*

*Il ne vous reste plus qu'à imprimer vos enveloppes (avec une police très classique); la reconnaissance de caractères est alors souvent plus rapide et facile qu'avec des écritures manuscrites...*

**Lionel.**

**http://www.codepostaux.com**

ARCHIVER

# Enregistrer une page web




*Figure 1.*




*Figure 2.*

MICHEL Destrade revient sur l'article « Enregistrer avec Internet Explorer » paru dans le hors-série 3, page 10. « Pour enregistrer une page web, l'album d'Internet Explorer me parait plus simple et plus rapide :

La page étant complètement chargée et l'album ouvert à gauche, y glisser l'icône du début de l'adresse cliquée dans sa fenêtre. L'enregistrement est rapide et automatique (figure 1). Ultérieurement, on retrouvera cette page enregistrée,

• soit en la cliquant dans l'album d'Internet Explorer (figure 2), où elle peut être aussi rangée dans une hiérarchie de dossiers/sous dossiers (figure 3).

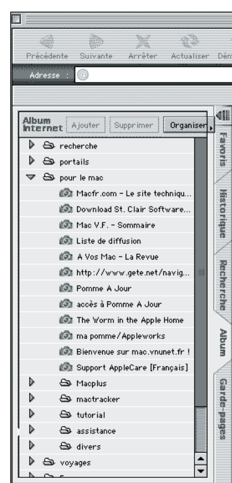


*Figure 3.*

• soit en ouvrant son fichier dans le dossier Album Internet situé dans explorer/préférences/dossier système (figure 4). Ce fichier peut être copié, renommé, archivé dans un dossier de son choix (figure 5).

Dans ces deux rangements, la page s'ouvre sous Internet Explorer, frémissante de vie avec ses commandes (actualiser, imprimer...) et ses liens actifs pour une relance sur le web.

**Michel Destrade.**

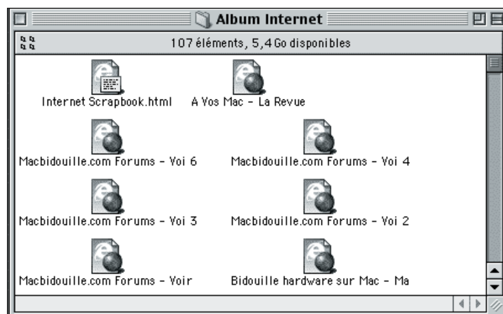



*Figure 4.*




*Figure 5.*

UN PEU D'HISTOIRE

# Leheup qui communique

NOTRE collaborateur Jean-Baptiste Leheup communique au sujet de son site internet consacré à l'histoire de la firme de Cupertino, à l'évolution des modèles, aux logiciels marquants, aux personnages incontournables, etc. :

*« La version 4 de l'Aventure Apple est disponible depuis le 1er janvier dernier ! Grâce à son nouveau design plus simple et plus léger, le chargement et la navigation sont beaucoup plus rapides. Une attention particulière a été portée sur la compatibilité avec Netscape Navigator.*

*Au registre des nouveautés, il y a bien sûr les dernières actualités de la marque à la Pomme, ainsi que de nouvelles publicités françaises ».*




*En plus, son site est beau.*

**www.aventure-apple.com/**

STATISTIQUES

# A l'heure des comptes

***Comment rendre un site Web plus interactif ? En utilisant des « CGI ».***

DES soucis rencontrés fin décembre dans l'envoi des formulaires d'abonnement et de sondage de notre site internet (www.avosmac.com) ous ont donné l'idée d'aborder le ujet des CGI (Common Gateway

exemple de CGI

```
Exemple d'un code html de formulaire :
<form action="http://www.ovh.net/cgi-bin/reponse.pl" method="post">
<!-- Ce champ est obligatoire car il y a un '!' à la fin -->
<!-- La syntaxe du champs sera vérifié car le champs possède le mot 'email' -->
<!-- Il devra être donc du style nom@provinder.domaine -->
Email: <input type="Text" name="email_visiteur1" size="70">

<input type="reset" value="Effacer"> <INPUT TYPE="Submit" VALUE="Envoyer">

<!-- Les paramètres de la page de réponse -->
<!-- L'image de font de page et les couleurs du text/link/font -->
<!-- Attention de ne pas mettre # devant les couleurs. Le script le fait à votre place :-) -->
<input type="Hidden" name="back1url" value="http://www.ovh.net/tout/paper_texte_1.gif">
<input type="Hidden" name="back1color" value="ffffff">
<input type="Hidden" name="back1text" value="1808B0">
<input type="Hidden" name="back1link" value="FF0000">
<input type="Hidden" name="font" value="Vernada,Arial">

</form>
```

*C'est t'y pas beau tout ça ?*

nterface). Si vous avez créé votre propre site nternet, sans doute aimeriez-vous que les visieurs laissent une trace de leur passage.

Il est ainsi possible d'en dénombrer le nombre avec un compteur, de leur faire remplir un ormulaire pour qu'ils laissent, par exemple, eurs coordonnées, de les solliciter pour qu'ils emplissent un livre d'or, ou encore qu'ils paricipent à un forum. Toutes ces opérations sont éalisables grâce à des lignes de codes de script CGI.

Si vous disposez de votre serveur internet situation rarissime), vous pouvez programmer vos propres CGI. Pour tous les autres, il faut passer par un fournisseur de CGI. Heureusement, il existe d'une part des scripts gratuits, d'autre part des sites qui assurent le service tout aussi gracieusement.

Votre seul souci est de réaliser vos pages web pour intégrer les codes faisant appel à ces CGI. Des exemples sont généralement donnés sur les sites en question. Nous vous conseillons devparadise.com et ovh.net, tous les deux francophones. Quant au site A La Page, il vous fournira d'autres adresses et une multitude de bonnes choses pour enrichir votre site. 

*www.asaisir.com*

**www.asaisir.com/a-la-page/**
**www.asaisir.com/a-la-page/data/adresses/adr3a.shtml**
**www.devparadise.com**
**www.ovh.net**

JAMAIS MALADE

# Virez les virus

BIEN que très très rares sous MacOS, les virus frappent aussi de temps à autre le monde de la Pomme. Peu de sites francophones sont d'ailleurs dédiés au sujet. L'arrivée de MacOS X pourrait changer a donne. MacPropre, la Pharmacie pour Mac » tait un site incontourable mais il a connu uelques vissicitudes es derniers temps. ous pouvez toujours enter votre chance sur www.macpropre.net ou ien retrouver son auteur sur www.macfr.com

Un autre site traitant des virus et surtout des anti-virus a ouvert ses portes à cette adresse : http://solaise.port5.com/main/index.php ou www.epidemac.com

*Espérons qu'il ne grandira pas trop vite !*

# En bref

## Le plus petit serveur internet du monde

*Auteur du guide consacré à la mémoire vive (AVM n° 12 p.29), Gilles Aurejac présente cette fois son expérience sur l'installation de MacOS X sur un PowerMac G3 7500. Avis aux amateurs. Il explique aussi comment il a réussi à créer un serveur internet à base d'un ridicule petit Macintosh MacPlus (qui remonte au Précambrien). « Il fonctionne plutôt bien et depuis déjà deux mois sans discontinuer, avec au pire un reboot par semaine », ose-t-il dire au nez et à la bare d'une firme Apple qui regrette d'avoir conçu des machines aussi fiables.*

*« Il s'agit d'un des seuls serveurs internet au monde basés entièrement sur disquettes, et à part un serveur à base de Lisa (qui ne fonctionne qu'une fois par mois) c'est certainement un des plus vieux serveurs en fonctionnement sur internet », ajoute-t-il. Tous les détails sont là :*

**http://aurejac.dyndns.org**
**enfin quand ça marche ;-)**
**http://gilles.aurejac.free.fr/**

## Trouver l'introuvable

*Vous recherchez un logiciel ? Tentez votre chance sur internet. Rendez-vous sur le moteur de recherche Google et entrez comme mot clé « download » suivi du nom de l'application que vous recherchez. C'est de cette manière que nous avons trouvé plusieurs sites permettant de récupérer le logiciel Apple MacWrite.*

**www.google.com**
**(ou www.google.fr)**

## Pratique

### Ethernité

*J'ai découvert un petit truc qui peut simplifier la tâche d'un utilisateur de petit réseau éthernet. Pour les gens qui ont deux Mac, ou qui vont avec leur Mac chez un copain dans le but d'échanger des fichiers, voici une combine qui évite d'activer le partage de fichier sur tous les volumes des Mac. Pour établir le dialogue, il faut un câble RJ45, activer AppleTalk, activer le Partage de fichier et enfin, activer les droits de partages sur les volumes désirés (lire AVM hors-série 1). Cette dernière opération est longue si on a un vieux Mac avec plusieurs disques et partitions pleins de dossiers et fichiers, et aussi des lecteurs style Zip ou autre. Comment s'en passer ? Sur le Mac à partir duquel on fera les opérations de copie, quand on se connecte au serveur (l'esclave), au lieu de taper le login et le mot de passe du maître, il suffit de taper ceux de l'esclave ! Sous OS 9, dans l'explorateur réseau, on a alors tous les volumes du serveur disponibles (sauf disquettes...), et sous X, après avoir tapé le login et passe, une fenêtre donne aussi le choix de tous les volumes !*

**Dominique Chevallier.**

VIEUX MAC

# Quelle version de Mac OS pour quel Mac ?

IL est impossible de décrire toutes les configurations et tous les multiples cas de figure; voici donc - en oubliant les Mac 128 et 512 - quelques généralités (à parfois réviser selon votre utilisation : nombre de logiciels, version d'une application utilisée…) :

Il est à noter qu'Apple ne permet (curieusement) pas d'installer une version inférieure du système d'exploitation que celle fournie en standard au moment de la commercialisation de l'ordinateur (un contrôle est réalisé sur la version de la mémoire ROM).

Sur un Mac équipé d'un microprocesseur de type 68000 ou 68020, il conviendra d'étendre la mémoire vive (RAM) à 10 Mo (ou à son maximum dans le cas d'un SE ou Mac plus) et de s'en tenir à Mac OS 7.1.x ou de passer directement à une 7.6.x. Les versions 7.5.x de Mac OS sont, en effet, souvent à éviter (car très souvent instables sur beaucoup de Mac : erreur 11, problèmes d'impression, plantages...). Les versions 6.x et inférieures de Mac OS sont, quant à elles, beaucoup moins évoluées que la brillante version 7. Sur un ordinateur équipé d'un 68030, il est stratégique d'étendre la mémoire vive (RAM) à une vingtaine de Mo et de choisir entre Mac OS 7.1.x et 7.6.x (en évitant aussi une 7.5.x pour la raison évoquée ci-dessus).



Mac OS version 8.0 ne peut pas être installée sur les Mac 68000, 68020 et 68030, il lui faut -au minimum- un 68040.

Sur un ordinateur équipé d'un 68040, il conviendra d'étendre la mémoire vive (RAM) à une vingtaine de Mo (si la capacité maximum de votre Mac le permet) et de choisir entre Mac OS 8.0 ou 8.1. Mac OS 8.5 est en effet uniquement destiné aux ordinateurs de type PowerPC.

Sur un PowerMac ou clone basé sur un microprocesseur 601, 603 ou 604, préférez au minimum une version de Mac OS comprise entre 8.0 et la dernière version classique 9.2.x. Mac OS X (dix) exige, selon Apple, un Power Macintosh de type G3 au minimum. Les 601, 603 ou 604 ne peuvent pas utiliser cette future version (même s'il sont équipés d'une carte G3). Ceci dit des fabricants de cartes donnent parfois des solutions...

Pour un PowerMac équipé G3, G4 - selon sa date de commercialisation- vous installerez, au minimum, une version 8.5.x ou 8.6 (rajoutez l'extension CarbonLib) ou 9.X ou désormais la transition vers Mac OS 10.X (qui permet un fonctionnement de logiciels classiques via Mac OS 9.2.x). 

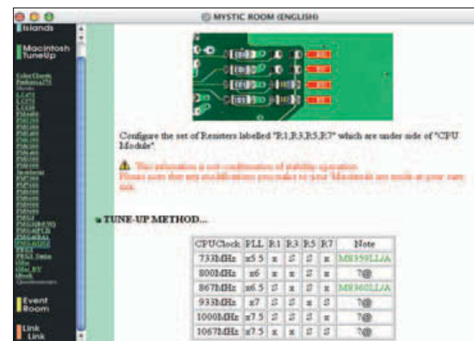
**Lionel.**
**http://macbrusoft.free.fr**

FER À DESSOUDER

# Votre Mac au vert cloqué

TOUS, nous avons ce rêve d'augmenter les performances de nos machines sans bourse délier. Les initiés imaginent pouvoir sans trop de mal augmenter la puissance du rocesseur en modifiant la position de certains composants électroniques sur la cartemère. Effectivement, il est tout à fait possile de jouer du fer à souder pour augmenter a vitesse d'horloge du microprocesseur. eurs performances ont été réduites volonairement par le constructeur pour accroître a fiabilité des Mac, mais aussi pour tenir ompte des variations de qualité dans la prouction des puces G3 et G4 à la sortie des haines de fabrication. Ainsi, un iMac vendu vec un G3 à 600 Mhz peut abriter un microrocesseur capable d'afficher des vitesses ien supérieures voire, de dépasser la barre mythique (enfin, chez Apple) du giga-hertz. our harmoniser la gamme et tenir compte es variations de performances entre ces uces G3, des composants électroniques, e minuscules résistances de 1 mm de large ur 2 mm de long sont soudées de manière méthodique pour que le microprocesseur tourne à 600 Mhz. Sur deux rangées, les unes sont soudées à droite, les autres à gauche. C'est cet ordre qui détermine la vitesse pour chaque modèle. Qu'une résistance soit déplacée de la droite vers la gauche et une nouvelle vitesse d'horloge est disponible. Ceci ne se fait pas sans conséquence. Le microprocesseur risque de chauffer beaucoup plus et le système d'exploitation peut devenir instable. Mais ceux qui ont réussi l'opération témoignent plutôt d'un résultat tout à fait satisfaisant. C'est le cas de Lionel, webmaster du celèbre site MacBidouille.com dont nous vous recommandons chaudement la visite régulière. Or donc, il « suffit » de dessouder une ou plusieurs résistances sur la carte-mère et de les ressouder à des endroits différents pour atteindre le Nirvana.

Eh bien, c'est précisément en effectuant à notre tour cette opération que nous nous sommes lamentablement plantés et avons détruit un iMac dans l'expérience. Que cela vous serve au moins de leçon. D'une part, il faut disposer d'un fer à souder à la pointe




*Simple... en théorie.*

extrêmement fine, d'une binoculaire (les résistances sont vraiment très petites) et d'une solide maîtrise de l'électronique. Nous vous conseillons de visiter le site Mystic Room (rubrique Macintosh Tune Up) qui détaille l'overclocking pour un grand nombre de Mac. Sachez que l'opération est normalement réversible si vous êtes confronté à des plantages à répétition. En tout cas, il y a longtemps que certains virtuoses du fer à souder font tourner leurs bécanes au delà du giga hertz de fréquence. 

**www.macbidouille.com**
**(rechercher par mot clé : Overclocker)**
**www.bekkoame.ne.jp/~t-imai/**

POINTEUR

# Les souris perdent la boule

***Les souris sans queue ni boule sont à la mode. Celles de Microsoft sont de bonne facture.***

MICROSOFT propose un duo de souris qui, sans fil, n'ont plus de boule. On se souvient que Steve Jobs avait été le premier introduire ces souris par le Cube. a souris Apple toujours commer-ialisée est très jolie mais sensiblement moins ergonomique que cel-es proposées par la firme de edmond.

La souris Microsoft IntelliPoint Wireless Explorer n'a ni boule, ni ueue, enfin pas de fil, quoi. La sou-s Microsoft Intellimouse Explorer 'a pas de boule mais a une petite ueue. En outre, le design de cette ernière est moins pataud que sa evancière. Reste que la prise en main de ces deux outils est nettement meilleure (sauf pour les nfants) que la souris Apple qui finit




par nuire aux articulations de la main après un usage forcené. Cette belle paire de souris sans boule peut être paramétrée via un logiciel fourni histoire d'affecter des fonctions aux boutons. Gros regret toutefois, si ces deux souris sont reconnues aussi bien sous MacOS 9 que sous MacOS X, les logiciels de paramétrage pour le système X n'étaient pas disponibles lorsque nous avons pu tester ces engins en décembre. C'est dommage car chaque souris dispose d'une molette de navigation (qui fonctionne parfaitement) et de quatre boutons. Attention, si comme nous, vous disposez d'un joli bureau transparent, la diode lumineuse qui remplace la boule est quelque peu perdue. Il faut alors installer un tapis de souris opaque. Enfin, dernier regret également valable pour la souris Apple, il arrive parfois au curseur de hoqueter sans raison ou bien de changer subitement de direction. 

POUR G3/G4 SAUF G4

# A l'intention de la hotline QPS

*JE souhaiterais vous faire profiter d'un petit truc découvert lors d'un récent problème hardware… On m'a offert il y a quelques mois un lecteur DVD externe, un QPS Fire Drive… Super content, je installe, tout marche bien (hormis le fait que e DVD player sous OS X ne gère pas les uni-és externes mais bon…). Puis, il y a une semai-e, je décide de formater mon disque dur pour me faire un système tout propre… A la fin, je ouhaite réinstaller mon lecteur DVD, sous OS donc, et là, surprise, impossible ! Plusieurs ssais de bidouillages n'y font rien, et c'était d'autant plus rageant que la première install 'était déroulée sans souci !*

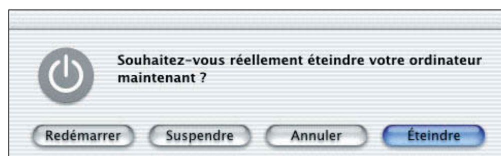
*Coup de fil à la hotline de QPS, mec sympa, mais qui me dit qu'il n'a aucune idée. Qu'ils n'ont jamais réussi à faire fonctionner ce lecteur sur des G4… Au point qu'il en était même étonné que j'ai pu réussir avant. Je précise, tout de même : sur la boîte, il est écrit « pour G3/G4 » et on peut voir une p'tite photo d'un iMac aux côté d'un PowerMac G4 ! Donc bon, je ne comprends pas trop, je lui fait la remarque en restant calme. Du coup, il ne me reste plus qu'à trouver la solution tout seul… En tentant de reproduire la configuration précédente, je découvre donc que c'est l'installation de IomegaWare, le pack de drivers pour les produits Iomega, qui permet à l'OS de reconnaître mon lecteur externe et permet donc l'installation correcte du DVD Player. Pour les galériens du QPS, ça peut être utile… »* 

**Olivier Felten.**

TE REVOILÀ !

### Retour du bouton d'extinction

SUR un clavier étendu Apple dépourvu de bouton d'allumage/extinction, pour retrouver les fonctions correspondantes (redémarrer, suspendre, annuler, éteindre), il suffit de combiner la tou-he CTRL et la touche éjection des CD située l'extrême droite en haut du clavier.




Elle est matérialisée par une flèche soulignée dirigée vers le haut. 

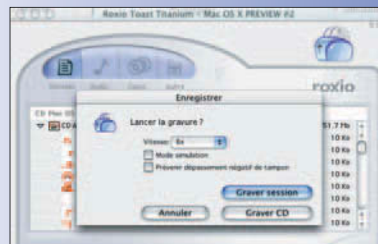



## L'ADSL et les kilo-bits

*Petite précision de Georges de Maria :*

*« Suite à votre article sur l'ADSL (n° 16, page 20), ce n'est pas un débit de 60 kb/s mais 60 Ko/s ce qui à mon avis fait 8 fois plus. J'ai le modem Wanadoo Ethernet et la connexion est simplissime; il suffit de rentrer login et mot de passe dans le tableau de bord, de cocher PPPoE dans les préferences réseau et tout se met en place tout seul. Qui dit mieux ? »*

## Session d'être nuls




*Lorsque vous utilisez un autre logiciel de gravure qu'iTunes, vous avez le choix entre graver en « session » ou de graver le disque entier. Si vous souhaitez réaliser un disque audio, le choix est vite fait : le disque entier à partir d'un CD vierge de la meilleure qualité qui soit. En revanche, s'il s'agit de simples fichiers de données, nous vous conseillons de graver en sessions. « Et ben pourquoi qui nous dit ça, le gars ? »*

*Tout bêtement parce qu'en cas de plantage dans la gravure, vous avez toutes les chances de récupérer votre disque, ou du moins la partie qui n'était pas destinée à être gravée si l'ensemble de vos fichiers prenaient un volume inférieur à la capacité maximale du CD.*

*Si vous choisissez le CD entier, au moment du plantage, le logiciel va créer un catalogue pour un disque entier (inutilisable); dans ce dernier cas, la galette ira rejoindre ses copines à la poubelle.*

ÉCONOMIE

# De la Ram PC dans votre Mac !

| PC... | Format de barrette | Composant | Tension | Mac compatibles |
|---|---|---|---|---|
| 286, 386, premiers 486 | Simm 30 broches | FPM | 5V | Du Mac+ au Quadra 900 (tout Mac avec Simm 30 broches) |
| derniers 386, 486 | Simm 72 broches | FPM | 5V | Tout Mac avec Simm 72 broches |
| premiers pentiums | Simm 72 broches | EDO | 5V | 6100, 7100, 8100, 52xx, 53xx, 62xx, 63xx |
| pentiums pro ? | Dimm 168 broches | EDO | 5V | PowerMac 604 |
| Pentiums II, K6, K6-II, Athlon, Pentium III | Dimm 168 broches | SDRAM | 3,3V | Tous G3/G4 de bureau + iMac II |
| Pentiums III et IV, Athlon | Rimm | Rambus | | Aucun pour l'instant |
| Pentiums III et IV, Athlon | 184-pin dimm | DDR | 2,5V | Aucun pour l'instant |
| Portables PC récents (PII) | SO-Dimm 144 broches | SDRAM | 3,3V | Pbook G3, ibook, iMac, Pbook G4 |

***Les Macintosh et certains clones ont de plus en plus endance à utiliser d'avantage de composants de provenance d'assembleur de PC.***

EN effet, les composants comme l'alimentation, les disques durs internes comme externes (SCSI et IDE), les lecteurs CD-Rom, DVD et graveurs, presque tous les périphériques exteres (USB, firewire ou SCSI), les cartes PCI video, ethernet...) sont désormais les mêmes ue l'on trouve sur un PC...La mémoire vive am) en fait d'ailleurs partie.

Seuls le processeur (PowerPC de Motorola), la carte mère ou le boîtier, ou hélas es écrans plats DVI et les pièces détachées e Mac comme l'iMac, le G4 cube et uelques PowerBook utilisent encore des roduits purement Apple et irremplaçables ar des équivalents venant de PC (alimenation, lecteur CD mange-disque etc...). Il aut tout de même admettre que les prix praqués en neuf et en occasion sont souvent ien inférieurs dans le monde PC que dans e monde Mac, mais ne généralisons pas !

Vous pouvez donc réaliser des économies en achetant des barrettes de mémoire C, mais attention, il y a des équivalences et es incompatibilités entre la Ram pour un Mac et celle d'un PC !

La compatibilité de la Ram se contrôle ur deux points :

• la compatibilité physique : il s'agit de avoir si le format (dimensions de la barrete) est la même, autrement dit si la barrette u'on achète rentre dans le logement de la arte mère.

• la compatibilité électrique des puces e mémoire vive. Il s'agit de savoir si la barette sera exploitable « électroniquement » ar le processeur du Mac, autrement dit, une ois que la barrette est installée et qu'on émarre le Mac, est-ce que celui-ci va booer ou non?

## Compatibilité physique

C'est le premier point de la compatibilié a verifier, c'est aussi le plus simple a verier.

Pour savoir si la barrette pourra s'enficher dans les slots qui lui sont réservés, il suffit tout simplement de connaître le format exigé par le Mac et d'acheter les barrettes en fonction : Simm 30, Simm 72, Dimm, SO-Dimm...

Ces formats normalisés sont largement répandus, sauf le format Simm 64 broches du Mac IIfx, qui n'est pratiquement pas utilisé sur les PC.

Pour les barrettes de type Dimm ce n'est pas aussi simple car il existe 3 types de formats Dimm : le format Dimm 5V, le format Dimm 3,3V et le format Dimm SDRAM.

NB: Un autre point à vérifier, c'est la hauteur des barrettes, certaines barrettes pourront être mises en place sur la carte mère mais le boitier ne pourra pas se refermer et se casser si l'on force. C'est aussi le cas des PowerBook G3 et G4 (ibook compris), il faudra contrôler la hauteur de la barrette car avec les ordinateurs portables, le moindre centimètre en plus pourrait rendre incompatible votre achat.



Un point à ne pas négliger surtout lorsqu'on achète par correspondance, cependant, ces problèmes sont assez rares.

## Compatibilité electrique

Pour la compatibilité électrique, 3 points à vérifier: le type de composants, la tension de fonctionnement et la vitesse de rafraîchissement. La parité n'entre pas dans les critères, puisque tous les Mac acceptent des barrettes avec parité, du moment que les autres caractéristiques sont compatibles.

• Type de composant

L'ordre chronologique est respecté : les PC et les Mac qui sont contemporains utilisent à peu près le même type de composants (DRAM FPM, EDO ou SDRAM).

Certains Mac n'acceptent que les barrettes FPM, d'autres indifféremment les FPM et les EDO, et enfin les derniers demandent de la mémoire SDRAM.

• Tension de fonctionnement

Là aussi l'ordre chronologique est à peu près respecté. Les deux tensions utilisées sont 5V pour les anciens Mac et PC, et 3,3V pour les récents (surtout pour les dimm qui existent en plusieurs » tensions)

• Vitesse ou temps d'accès

Là encore peu de surprises, les temps d'accès des barrettes pour PC sont les mêmes que ceux des barrettes pour Mac du même âge. On peut très souvent vérifier le temps d'accès d'une barrette qu'on achète en le lisant sur les inscriptions sérigraphiées sur les puces qui composent la barrette.

La plupart du temps le vendeur est censé connaître les caractéristiques des barrettes qu'il vend.

• Les portables anciens ne figurent pas dans ce tableau car il y a trop peu d'équivalences.

• Pour les barrettes sur un G3 (et iMac) ou G4, il faut faire attention à la fréquence supportée par la barrette SDRAM: PC-66, PC-100 ou PC-133 en sachant qu'une barrette PC-100 ou PC-133 est censée fonctionner à 66 Mhz donc est acceptée par un Mac demandant une barrette PC-66.

• Pour les clones, il vous faudra savoir avec quel Mac votre machine est compatible, sachez par exemple que certains Power Computing n'utilisent que des barrettes Dimm conçues uniquement pour cette même machine, informations à ne pas négliger si l'on ne veut pas priver sa machine de mémoire vive. 

**Macman666 (Aurélien Coste)**



AU RALENTI

# Bochs, du travail de pro

***Voici une nouvelle application du monde Unix portée sur MacOS X. Il s'agit d'un émulateur X 86.***

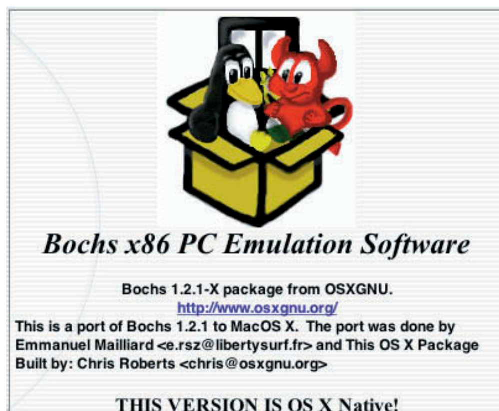
BOCHS (prononcez box, comme boite) est un émulateur PC (émulation des processeur x86) disponible sous XFree86 mais aussi directement sous MacOS X.

**• Version MacOS X :**

Le portage de cette application dans le monde du X a été réalisé par Emmanuel Mailliard. Bon, hormis la satisfaction de faire ourner un émulateur Linux et MS-DOS autre ue Virtual PC sur son Mac sans payer quoi que e soit (bien que Bochs ne soit pas tout à fait n graticiel), le plaisir s'arrête là pour le moment. Car Bochs est extrêmement lent.

Les concepteurs ont relevé 1,5 million d'insructions par seconde (MIPS) sur un G4 à 400 Mhz equel G4 atteint, à titre de comparaison, le milliard d'instructions à 867 Mhz). En théorie onc, Bochs permet d'installer ensuite une disribution Linux, MS-DOS ou Windows, etc.

Petit détail : pour faire tourner la version ative MacOS X (1.2.1), il est nécessaire de modier les autorisations avec l'utilitaire BatChmod AVM n° 16, p. 27) par exemple ou d'entrer l'instruction : **chmod a+x bochs.app/Contents/MacOS/bochs** lorsque vous avez ouvert le dossier (Bochs 1.2.1) dans lequel se trouvent les fichiers par la commande **cd nomdossier**.



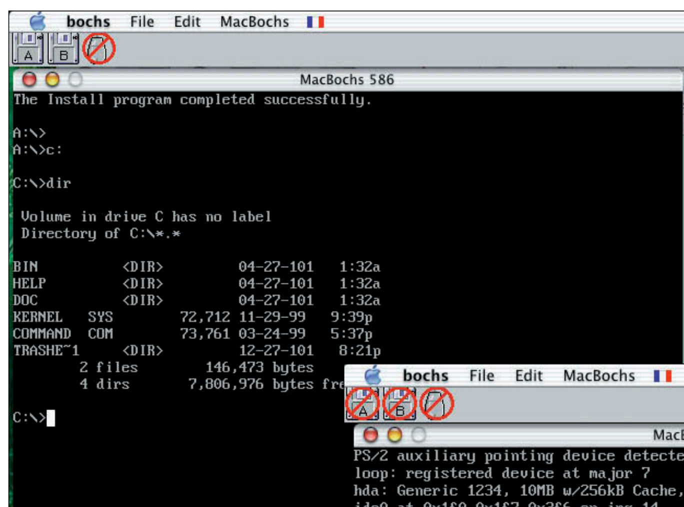

Dans le dossier Bochs 1.2.1 l'image de boot est l'élément « hd10meg.img » et « bx diskimage.command » permet d'en créer de nouvelles. Elles iront s'enregistrer à la racine de votre dossier personnel (Home). D'autres images (Linux et PC) sont disponibles après installation de Bochs à la racine de votre partition MacOS X (Bochs_images). Il suffit de déplacer l'application Bochs dans un des deux dossiers pour lancer le système associé.

**• Version XFree86 :**

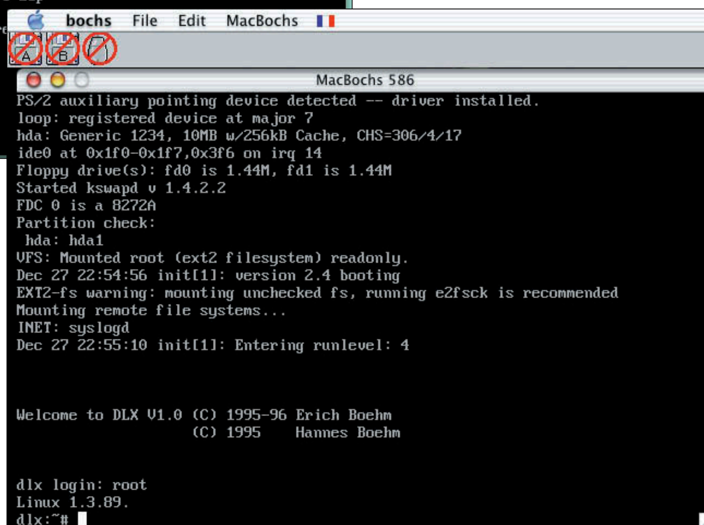
Il va de soi que vous devez avoir installé au préalable le fameux environnement Unix XFree86 dans votre Mac (lire AVM n° 16 et 15). 

**http://bochs.sourceforge.net**

**http://bochs.sourceforge.net/getcurrent.html**



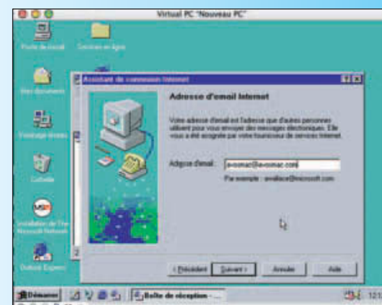

*Version PC...*




*...et version Linux.*




## L'arobase sous VirtualPC



*Ce petit mot à propos de votre article « Haro sur l'arobase PC » paru dans le numéro 15. Confronté à ce même problème, je l'ai résolu d'une manière qui me semble plus simple que celle que vous proposez : en effet, il suffit de taper 064 en maintenant la touche Alt enfoncée.*

*Cela nécessite un petit effort de mémoire, mais moins de manipulations que d'installer les deux claviers, d'autant plus que, ensuite, il faut aussi se souvenir qu'il faut faire Alt et é !*

**Olivier Laurent.**

## Macintroid l'émule




*Si vous avez décidé d'émuler un vieux Mac sur votre plateforme PC ou sur un Mac ultramoderne avec l'émulateur vMac (lire AVM n° 15 page 27) ou avec Worm ou encore Basilisk II rendez-vous sur le site internet Macintroid qui propose des explications (en anglais), des liens pour télécharger des outils, etc.*

**http://macintroid.tripod.com/**

## Pratique

### Les astuces de la touche Majuscules




*Dans le logiciel de création HyperStudio, dans la palette du menu "Outils" (voir illustration), la touche Majuscules ponctuelles rendra bien des services. Si on la maintient appuyée en se servant du pinceau, du crayon ou de l'aérographe (la bombe) vous tracerez des lignes droites. Avec les outils Rectangle, Ovale et Rectangle arrondi vous obtiendrez respectivement des carrés, des cercles et des carrés au coins arrondis parfaits. Avec la même touche appuyée, deux des outils de sélection (Rectangulaires et Ovales) auront le même effet. Astuces très pratiques.*

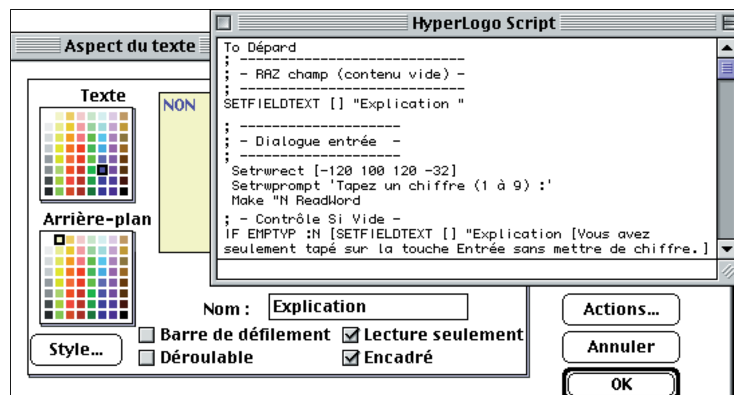
*De plus, avec HyperStudio, rien ne vous empêche de réaliser, retoucher ou bricoler vos dessins ou images en couleurs dans un autre logiciel (ClarisWorks, GraphicConverter...) puis de les importer dans HyperStudio par un simple copier / coller : plus simple que sous le défunt HyperCard, n'est ce pas ?*

**Lionel.**

HYPERSTUDIO

# Utiliser un champ de texte

***L'utilisation des champs texte dans HyperStudio est d'une grande facilité, foi de Lionel.***




*La vie au champ.*

AVEC HyperStudio, il est très facile de se servir d'un champ (très curieusement nommé - parfois - « objet » dans la version 3.3) texte. Pour créer un champ (Field), utiliser l'option « Ajouter un objet texte... » du menu « Objets ».

Vous n'avez plus qu'à cliquer en DEHORS de ce champ (en pointillés pour l'instant) pour voir apparaître une boîte de dialogue vous permettant de lui donner un nom, de choisir sa couleur de fond, la (première) couleur de texte, la police (préférez Geneva pour une raison de compatibilité PC; voir AVM 14 - page 11), la nature de l'entourage, le style...

Pour un texte dont le contenu n'est pas appelé à être modifié, pour écrire, il faut (comme avec le défunt HyperCard) d'abord sélectionner la main dans le menu Outils. Gros avantage d'HyperStudio, il est possible de définir des corps, couleurs ou styles différents dans un même champ.

Il suffit pour cela de sélectionner une partie du texte et d'utiliser l'option « Style du texte... » du menu « Options ». Il est important de se rappeler qu'un champ de texte ne sert qu'à l'affichage (cocher à la fin la case « Lecture seulement») et PAS à une entrée de données, il existe pour cela le bloc des trois lignes / commandes basic sécurisées HyperLogo :

`Setrwrect [4 coordonnées] Setrwprompt 'texte'`
puis
`Make « Variable ReadWord.`

Pour un affichage dont le contenu est variable (exemples : le résultat d'un calcul, une information ou une réponse), la commande HyperLogo permettant cela est SetFieldText.

Exemples (pour un champ nommé ici Explication) :

Pour l'affichage d'une phrase :

`SetFieldText [] « Explication [Bonne réponse. ]`

Pour l'affichage d'une variable :

`SetFieldText [] «Explication :Variable`

Il convient bien sûr encore naturellement de cocher la case « Lecture seulement » que l'on obtiendra, comme pour toute modification de paramètre, après avoir choisi le pictogramme « Champ » du menu « Outils », en double cliquant à l'intérieur du champ concerné.

Si on ajoute qu'il est important de toujours surdimensionner l'ensemble des champs pour éviter une non visibilité de la fin du contenu sur l'autre plateforme (voir AVM 14) : HyperStudien(ne)s, les champs n'ont désormais plus aucun secret pour vous. 

**Lionel.**
**macbrusoft@free.fr**

CLICHÉ, COUCOU !

# Incorporer et manipuler des images

LE logiciel de création HyperStudio est capable de gérer de multiples formats de fichiers d'images (.gif .jpg .tif .pcx pict MacPaint...) fixes ou animées. Pour inclure des images fixes, deux solutions :

• Par copier / coller : résultat bitmap qu'il est possible de modifier, d'agrandir, rétrécir... avec les outils.

• Par l'option « Ajouter un objet graphique » du menu « Objets ». Il est ensuite possible de faire afficher, disparaître, déplacer, agrandir, rétrécir... ces images avec des commandes du langage HyperLogo (ShowItem, HideItem, SetItemRect...) comme on manipule des images vectorielles.

Pour inclure des images animées (caméra vidéo...), utiliser aussi l'option « Ajouter un objet graphique » du menu « Objets ». Le format .mov (QuickTime) est à privilégier.

HYPERSTUDIO

**Lionel.**

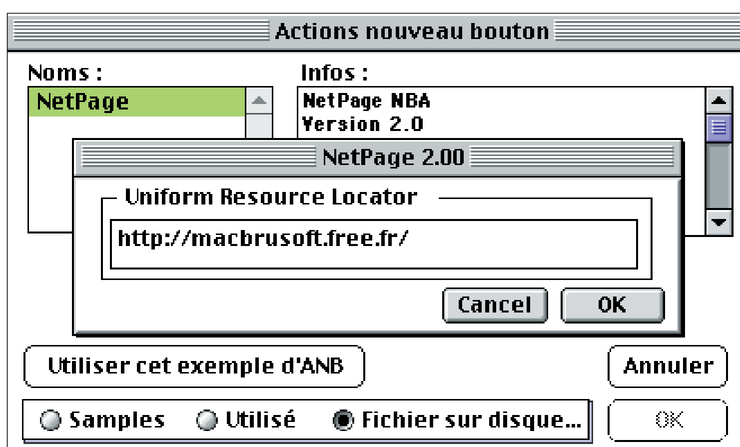
JOUEZ AVEC LA NBA

# Lancer un site ou un e-mail

***Des fonctions pré-programmées d'HyperStudio permettent notamment de lancer des processus internet automatiquement.***

EN plus du très riche langage HyperLogo, il existe dans le logiciel HyperStudio (clone plus évolué du défunt HyperCard), un système de fonctions pré-programmées appelées NBA ou Actions Nouveau Bouton. En règle générale, celles-ci ont plutôt à éviter (car, par exemple, pas touours mixtes Mac / PC) au profit de commanes HyperLogo. Il en existe cependant une, ommée NetPage 2.0, qui st fort utile (et dont les onctions ne sont, pour instant, pas programmales avec HyperLogo). Cette NBA vous permet epuis une pile HyperStudio, de lancer le ogiciel de navigation nternet par défaut sur l'orinateur avec l'URL de otre choix (voir illustraon). De même, il est aussi ossible de lancer le logiiel de messagerie par défaut et d'ouvrir un nouveau message sur l'adresse e.mail indiquée (il suffit de mettre le traditionnel mailto: devant l'adresse). Attention, cette dernière possibilité n'est présente que dans la version 2.0 de NetPage (qui sera à préférer à la version 1.2 fournie avec la version 3.3 d'HyperStudio). Vous réaliserez cela en en seulement quelques clics de souris. Ensuite, dans la pile, un seul clic (à partir d'un bouton par exemple) est nécessaire pour activer la fonction voulue. NetPage 2.0 (8 Ko) est téléchargeable sur le site HyperStudio et sur le site MacBruSoft. 

**Lionel.**
**http://macbrusoft.free.fr/**




*La mise en œuvre est très simple.*

JOUER AU LOGO

# Basic / Logo - HyperTalk et HyperLogo...

HYPERSTUDIO (clone très amélioré du défunt HyperCard) possède un langage nommé HyperLogo. Il y a longtemps, il existait des langages distincts nommés basic et logo avec des logiques et des syntaxes différentes. Puis progressivement es deux langages ont évolués (il y a de multiples versions de basic très différents et plusieurs ersions de logo), se sont parfois rapprochés et ont quelquefois donnés naissance à des langages rès hybrides. Exemple : en ésumant rapidement, le angage HyperTalk d'HyperCard était une variane de basic avec une logique (procédure...) plutôt logo. HyperLogo possède lui des commandes (ou instructions) inspirées à la fois du basic et du logo. Sa logique (script, procédue...) est plutôt logo (c'est toutefois la même ogique qu'HyperTalk). Quand à la syntaxe du angage HyperLogo c'est plutôt Logo... mais ordre des commandes s'approchent aussi parois du basic. Parfois pour des instructions, on a même le choix entre un guillemet basic et un crochet logo.

HyperLogo®

Bref, pour résumer, dès que l'on adopte un nouveau langage, il y a nécessairement un temps d'adaptation. Les ancien(ne)s d'HyperCard qui adoptent massivement le clone HyperStudio se retrouvent dans une interface très familière, ils fond assez vite la correspondance entre les commandes (ex : Put « Text » into Field / SetFieldText). Pour ce qui est de l'ordre des commandes, la transition est parfois un peu plus longue (c'est loin d'être insurmontable) et il existe des exemples. A Vos Mac vous a déjà donné des trucs... et vous en donnera d'autres. HyperStudio est un fabuleux logiciel, simple, de programmation / création : adeptes d'HyperCard, d'AppleScript ou même novices, vous pouvez l'adopter... 

**Lionel.**
**macbrusoft@free.fr**
**http://www.macbrusoft.fr.st**




## La courte iShell

*En passant je vous donne mon opinion sur Revolution 1.1 que j'ai très facilement trouvé et utilisé sur vos recommandations (AVM n°15 p. 30). J'étais débutant complet en script il y a quinze jours et j'ai produit un petit document pédagogique d'une quinzaine de cartes très sympa. Ce logiciel a l'air déja très performant dans sa première mouture. Seuls bogues : je ne sais pas comment empêcher une image de partir irrémédiablement après avoir pressé une des commandes de déplacement dans la fenêtre propriétés. L'utilisation des flèches de direction du clavier est préférable pour déplacer tout objet. On doit forcer l'application à quitter pour stopper le processus. Embêtant. Et ensuite une certaine instabilité de l'application qui parfois « quitte inopinément » comme dit l'autre. Les œuvres produites fonctionnent impeccablement sur Windows, Mac OS 9 et X (testé).*

*Je me permets de citer un autre logiciel de création que m'a recommandé un ami : ishell 2.5.1 téléchargeable sur www.tribeworks.com. Une version gratuite est disponible après inscription et réservée en principe à un usage personnel. La version pro est vendue à un prix aussi pro. C'est un bel outil, utilisable sur Mac ou PC, pas facile à prendre en main au début mais regorgeant de possibilités.*

**Paul Magni.**

## Aide aux handicapés




*Jean Jacques Bayle indique que son site, consacré à MetaCard (AVM n°16, page 31) est en ligne. On y trouve des programmes éducatifs pour enfants handicapés, libres et gratuits.*

**www.jbrancat.fr.st/**

LE LECTEUR D'UN LECTEUR

# Un lecteur MP3 avec Realbasic

***Grâce à RealBasic, construisez un concurrent au célèbre ecteur MP3 Tunes d'Apple.***

SÉBASTIEN Debauche, webmaitre du site Boobasoft.com propose pour Avosmac d'aborder RealBasic. En route pour le premier cours de création d'un lecteur MP3 avec ce logiciel de programmation.

Niveau : facile

Matériel requis : un Mac capable de lancer Realbasic, Realbasic (eh !) et QuickTime.

Pour commencer, on va se faire l'interface. Ce n'est pas la peine de peaufiner tout de suite, il vaut mieux d'abord se concentrer sur le code.

Etape 1 : l'interface

On va mettre en place les éléments de interface en les glissant depuis la palette ottante de RealBasic (figure 1). Pour placer des éléments dans la fenetre de l'application, il suffit de les glisser depuis cette fenêtre vers l'emplacement voulu (figure 2).

Nous avons donc si on récapitule une progressbar », 5 « bevelbuttons », et deux statictexts ». Je vous laisse les personnaliser à votre guise à l'exception des noms des léments qu'il est indispensable de changer pour s'y retrouver plus tard dans le code.

Ces noms se modifient dans le premier hamp appelé « name » dans la palette « propriétés » de RealBasic après, bien sûr, avoir électionné l'élément dont on veut changer e nom.

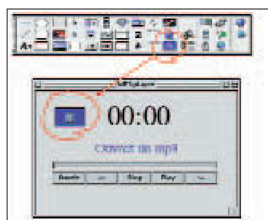
Ainsi nous allons renommer le « staticext » du temps en « temps » tout simplement et celui de « ouvrez un mp3 » en « chanonjouee » tout attaché. Pour ce qui est des boutons, on renommera uniquement le bouton « lecture » en « pauseplay » .




*Voici la palette des outils à utiliser.*

Voilà, l'interface est prête, on va maintenant ajouter quelques éléments dans la fenêtre sur le même principe sauf que ces derniers ne sont utiles qu'au code et sont donc invisibles à l'utilisation du logiciel.

Tout d'abord, nous allons mettre une piste quicktime, ce qui est indispensable pour lire les fichiers audio sans écrire 5000 lignes de code, voici la manœuvre à suivre :

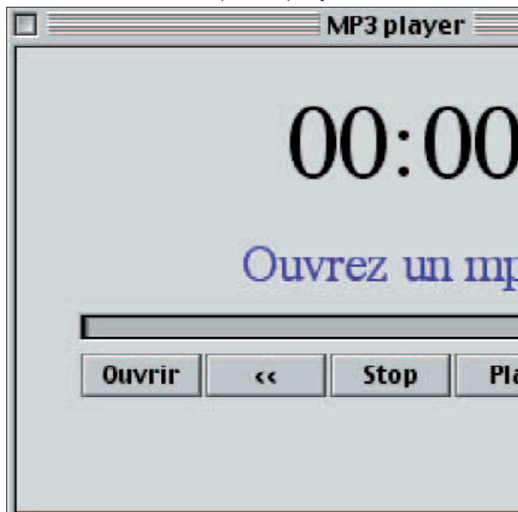



On prend d'abord une piste quicktime depuis la palette flottante, puis on la glisse vers la fenêtre de l'application.

On va maintenant mettre 5 timers dans la fenêtre de l'application sur le même principe, voici l'icône à glisser :




*L'interface et ses cinq « timers ».*




*Et voici le résultat !*

On a maintenant un truc dans ce genre :

On va maintenant s'attaquer au plus intéressant : le code !!!

Et pour cela rendez-vous la semaine prochaine !!! Mais non je plaisante alors voilà les différentes choses à programmer dans l'ordre :

- Les méthodes
- Les évènements
- Les éléments d'interface

Quelques définitions avant de commencer :

Une méthode est une portion de code que l'on met de côté pour l'utiliser à volonté par la suite, ainsi le code n'est pas pollué et on peut l'utiliser plusieurs fois sans retaper tout le code à chaque fois, ce qui est très utile.

Un évènement est un comme son nom l'indique une perturbation du fonctionnement, par exemple dans l'évènement « close » de la fenêtre (ce qui revient à cliquer dans la case de fermeture de la fenêtre) je peux mettre le code : « Quit » ce qui a pour effet de quitter l'application lorsque l'on en ferme la fenêtre. 

3D, MODÉLISATION, RENDU, 2D, RETOUCHE, ANIMATION, FLASH, VIDÉO, MONTAGE, TITRAGE, MISE EN PAGE, TYPOGRAPHIE, SONORISATION…

STUDIO multimédia

# DÉCOUVREZ LE COMPLÉMENT INDISPEN-

RUBRIQUES PRATIQUES, TESTS DE PRODUITS, AGENDA DES MANIFESTATIONS ET DES CONCOURS, SITES ET LIVRES DE RÉFÉRENCE…

STUDIO multimédia
www.studiomultimedia.fr
Le magazine de la création numérique
N°42
DESIGN WEB
QUAND L'INTERACTIVITÉ DYNAMISE LE GRAPHISME
PRIX INCHANGÉ 6,85 EUROS = 44,93 FRANCS
EN TEST SOFTIMAGE XSI 2 ELECTRIC IMAGE 4 ILLUSTRATOR 10
RUBRIQUES PRATIQUES 3D : 3DS Max 4, LightWave, Cinema 4D XL, Blender 2.0 – On/Off Line : ASP, Flash 5 – Video : Tournage, After Effects 5 – Nouveau : Gimp, le challenger gratuit de Photoshop
SPÉCIAL IMAGE DE SYNTHÈSE : RENCONTRE AVEC PASCAL BLANCHÉ
LA STAR MONTANTE DE LA 3D, LE MAKING OF DU FILM JIMMY NEUTRON
LES COULISSES DU DERNIER CLIP DES SUPER FURRY ANIMALS
LABO : DVD MASTER, VEGAS VIDEO 3...

STUDIO multimédia N°42
MOHO 3.0
DÉCOUVREZ LA NOUVELLE FAÇON D'ANIMER EN FLASH !

SUR LE CD :
LOGICIELS DE CRÉATION (DÉMONSTRATIONS ET VERSIONS COMPLÈTES), FONTES, MODÈLES, TEXTURES, PLU-

## ABONNEZ-VOUS OU DÉCOUVREZ LE MAGAZI-

Abonnement d'un an Studio Multimedia avec un CD-Rom offert chaque mois, 49,90 euros/327,32 francs (soit plus de 30 % d'économies).

Je règle par q chèque bancaire à l'ordre de Posse Press, q mandat à l'ordre de Distri-abonnements q carte bancaire

n° CB ¿¡¡¡Ÿ¿¡¡¡Ÿ¿¡¡¡Ÿ¿¡¡¡Ÿ expire le ¿¡¡¡Ÿ Date et signature obligatoires :

En cas de paiement par carte bancaire, vous pouvez aussi commander :
Par téléphone : 08 25 15 00 22 (0,15euros/0,98francs la minute) du lundi au vendredi de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00 - Par fax : 05 61 72 76 50, 7 jours sur 7, 24 heures sur 24 - Sur Internet : posse-press@distrimedias.com

Nom : ........................................ Prénom : ..................
Téléphone : ................................
Adresse : ........................................ Code postal : ..................
Ville : .................... .................... Pays : ...................... ....................Adresse e-mail : ......................

Offre à renvoyer à Studio-Distri.abonnements, 11 rue de Larrieu BP 1121, 31036 Toulouse Cedex 1.

Tarif pour la France métropolitaine uniquement. Dom/Tom et étranger, ajouter 15 euros/98,39 francs au prix de l'abonnement, paiement par mandat ou carte bancaire uniquement. Informatique et libertés : en application de l'article

## C'est vous qui le dites…

A propos de l'article « Un graticiel pour enregistrer 33 tours et cassettes » du n° 17 page 22, Gaël Garcia indique : « *Vous vous êtes bien avancés en publiant cet article seulement valable pour les Mac possédant une entrée audio jack* ». Il fait remarquer fort justement que « *les G4 récents (le mien est un 733 acheté en novembre dernier) ne possèdent pas d'entrée son jack. Il est donc indispensable de se procurer le petit adaptateur iMic de Griffin Technologies pour se connecter à la sortie phones de la platine (ou à celle de l'ampli s'il s'agit d'un élément d'une chaîne audio) et à un port USB de l'unité centrale.* »

Gaël Garcia ajoute qu'il lit « *toujours avec autant d'intérêt le magazine. Je fais partie de deux Club Multimédia dont le MacClub O6. Nous sommes très peu nombreux à utiliser OS X et je déplore comme la plupart de mes camarades que vous consacriez tant de pages à un système qui n'est pas encore compatible avec nombre d'applications.* »

Bon, eh bien il faudrait savoir. D'un côté Gaël nous reproche de parler d'une prise jack qui n'existe plus sur les G4 les plus récents, de l'autre il regrette que nous parlions de MacOS X qui équipe les Mac les plus récents. Voici une belle contradiction. On ne peut pas à la fois nous reprocher d'évoquer une technique semble-t-il dépassée (la prise mini-jack sur les Mac) et de regretter de parler d'une autre encore trop peu utilisée (le système MacOS X).

Ce que nous constatons c'est que la quantité de Mac équipés d'une prise mini-jack est la très grande majorité (et pour encore un moment) face aux G4 les plus récents et que MacOS X gagne de plus en plus de terrain et démarre par défaut sur les Mac récents sans pour autant envahir « toutes » les pages d'« A vos Mac ».

## Une merveille

Page 10 de votre numéro special Internet/Logiciels (hors-série n° 3) vous présentez le navigateur Wannabee. J'ai essayé… j'ai testé… c'est une merveille !!! J'ai testé surtout sur les anciens Mac (68 k) 8 Mo, system 7,6, DD 40 Mo où l'internet est pratiquement impossible avec un navigateur classique (même Netscape 2 ou 3). Ça marche parfaitement. Veuillez féliciter David Pierson.

**Miroslaw Jerzewski-Sévérac.**

## La réponse sous les yeux

Alain Zellweger se réjouit de trouver « A vos Mac » en Suisse : « *Enfin une distribution en Suisse, ce qui nous évitera de chaque fois devoir passer la frontière pour en faire l'acquisition ! Un petit bémol toutefois pour votre astuce " Les déconvenues de l'installation " (n° 16, page 13). Si vous démarrez en désactivant TOUTES les extensions (touche Majuscule au démarrage), vous désactivez aussi " Apple CD/DVD Driver " ! Petite conséquence, un brin fâcheuse… : le CD que vous souhaitiez installer ne pourra pas monter ! Donc l'installation ne sera pas possible !* » Remarque fort pertinente, sauf si on utilise le truc proposé à la page 12 du même numéro : LoaADrive, un utilitaire que l'on trouve ici :

**www.mirider.com/freemac.html**

## La bonne adresse

BONJOUR, je n'y croyais pas, mais si, mon programme est bien présenté dans votre magazine, BONHEUR FIERTÉ… Toutefois, comme tout francais moyen, je reste un peu insatisfait. En effet, l'adresse internet que vous avez publiée est celle du site de paiement securisé, de surcroît en anglais. J'aurais préféré l'adresse de mon site lui-même:

**http://antilog.online.fr/**

Il est probable que j'ai du être un peu confus dans mes différentes adresses… Merci dans tout les cas.

**Jean-Thibault Gueux. (Frederic Pavy.)**

## Quand faut y aller…

Je pense qu'il est nécessaire d'apprendre le plus vite possible à se servir de MacOS X. En effet, la survie d'Apple en dépend. Unix est un système qui fait l'unanimité dans tous les mondes. Apple peut damer le pion à Microsoft avec le X. Beaucoup de gens sur PC aimeraient installer autre chose que Windows sur leur machine, et beaucoup ont pensé, mais vite abandonné l'idée, de par sa complexité, à Linux. Et j'ai des amis Pcistes qui me posent des questions intéressées sur OS X.

Je travaille sur les versions 9 mais je vais fréquemment jeter un coup d'œil au X. Il est compliqué et va demander beaucoup de patience. Mais comme il est inévitable, il vaut mieux commencer maintenant à petites doses, avec l'aide des magazines, et faire ses petits essais en ne se souciant pas d'être obligé de réinstaller le système suite à une mauvaise manip, que d'attendre le dernier moment et d'y passer de force en n'y comprenant rien.

En gros, le nombre de pages concernant le X dans la revue « m'instruit » et me paraît justifié.

**Eric Sempe.**

## On va tous à…

*Dans votre dernier numéro, une lectrice signale un magasin et je voudrais faire de même pour tous ceux qui habitent le sud de Paris. Il s'agit de PROXIMA à ISSY LES MOULINEAUX. Vente, reprise, réparation avec compétence, prix et accueil garantis. Je parle d'expérience.*

*Vous signalez que la suite Microsoft Office est abordable dans sa version mise à jour. Il faut quand même parler de la version éducation réservée aux collégiens, lycéens, étudiants, professeurs… pour 166 euros. Qui n'a pas quelqu'un dans sa famille correspondant aux nombreux profils.*

*Je voudrais enfin signaler deux CD incontournables : Wanadoo qui contient dans le dossier Services Acrobat Reader 4.0, DreamWeaver, Real Player, iMinitel et enfin l'incontournable logiciel de cryptage sur 128 bits Sécurity Box.*

*Enfin Netsurf Hors série n° 7 qui permet d'éviter de passer des heures sur internet pour charger QuickTime 5, Acrobat Reader 5, iTunes …*

**Christian Duva.**

## C'est bien mais c'est où ?

DANS le HS n°3 vous dites que Macwrite 1.0 ne fonctionne pas au delà de MAC OS 7. Je vous signale que MacWrite pro 1.5 fontionne avec toutes les versions OS 9.x. Ce traitement de texte, possède toute les qualités : correcteur d'orthographe, tableaux, publipostage, etc. Je l'utilise depuis sa sortie (près de 10 ans) et je n'en changerai que contraint et forcé.
Et je ne suis pas le seul. Malheureusement, je ne sais pas où se le procurer.

**J. Pavan.**

**Une suggestion : http://vieuxmac.com /DOWNLOAD /APPLICATIONS/MacWrite/**

## Un cas Unix

Cette semaine (ça doit être la mode) j'ai vu marqué 3 fois que Windows XP est un Unix : dans deux magazines PC, et même, sur www.mac4ever.com, on apprend que… les vendeurs de « Planète Saturne » affirment que Windows XP est un Unix. Alors pensez à tous ces acheteurs, qui veulent acheter un Mac parce que MacOS X est un Unix, et qui, finalement, achètent un PC en entendant des choses pareilles…

**Tib.**

# abonnez-vous

A vos Mac
Le Moulin de Sunay
79 200 Châtillon-sur-Thouet FRANCE

## Ah oui, j'veux recevoir les prochains numéros !
## Un an - 10 numéros - 26 euros.

Nom : ........................ Prénom : ........................

Adresse : ........................ Code Postal : ........................

Ville : ........................ E-Mail : ........................

☐ Je m'abonne pour ........ an(s) à 26 € (10 numéros) l'année.

☐ Je souhaite recevoir un exemplaire du CD contenant les n° 1 à 7 + les bonus d'AVM (XFree86, XDarwin et The Gimp) à 10 €.

☐ RELIURE : je souhaite recevoir les numéros 9, 10, 11, 12 et le hors-série n° 1 reliés à 20 €.

☐ RELIURE : je souhaite recevoir les numéros 13, 14, 15, 16 et le hors-série n° 3 reliés à 20 €.

☐ Je souhaite aussi recevoir les anciens numéros choisis ci-dessous :

*• Je vous envoie un chèque de ...... euros à l'ordre d'A vos Mac*



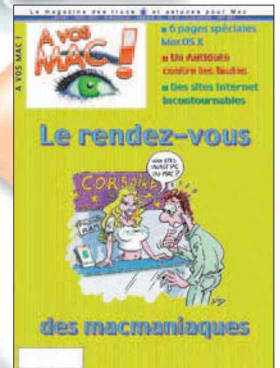

**Numéro 10.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.




**Numéro 11.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.



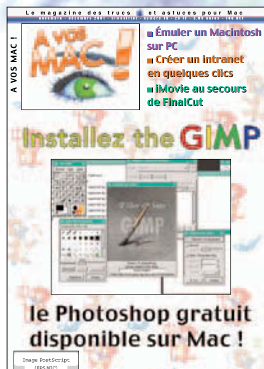

**Numéro 12.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.




**Numéro 13.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.




**Numéro 14.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.




**Numéro 15.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.




**Numéro 16.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.




**Numéro 17.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.

## L'étranger...

Vente au numéro :
- Belgique : 3,54 euros.
- Suisse : 5,30 FS.
- La Réunion, Martinique, Guyane et Guadeloupe : 3,20 euros.
- Nouvelle-Calédonie : 360 XPF.
- Polynésie : 375 XPF.
- Maroc : 30 MAD.
- Portugal : 3,79 euros.

Abonnements :
- Il suffit d'ajouter 1 euro par exemplaire commandé pour que la revue puisse être transmise au tarif PRIORITAIRE.




**Hors-série débutants.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.



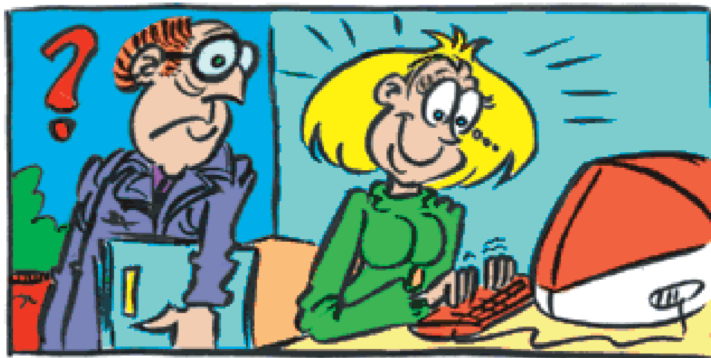

**Hors-série jeux.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.




**Hors-série Internet/logiciels.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.



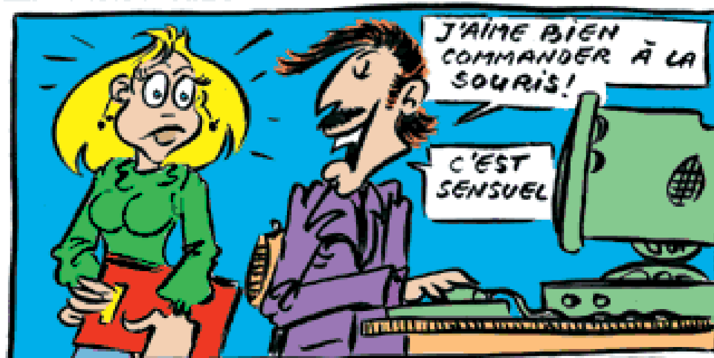

**Hors-série MacOS X.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.

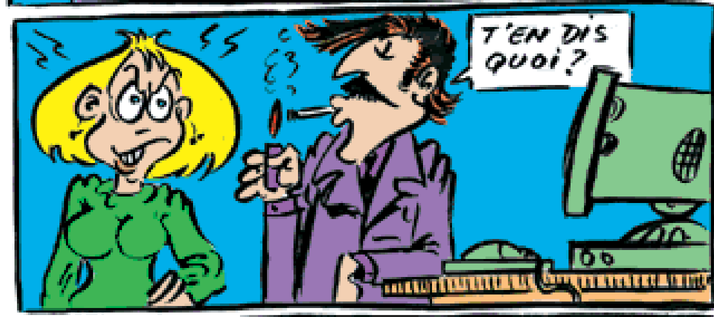














# Les gagnants de notre concours







1. ROHNER Tatiana
2. JONGA Carmen
3. LE NORMAND Vincent
4. PFRIMMER Corinne
5. RISS Jérôme
6. VANOVERSCHELDE Juliette
7. DEMONT Marlyse
8. POPIERS Delphine
9. STINUS Jean-Luc
10. CHARRIERE Christelle
11. RENARD Nathalie
12. POLINE Mathilde
13. TRANCHAND Georges
14. DE PRA Hugues
15. BOUTIERE René
16. HOFMANN Sylvie
17. COVES Philippe
18. CHALIFOUR Samuel
19. MAUGERE MarieLine
20. DEMOOR Yvon-Marie
21. COHEN Michel
22. FRANCHE Nathalie
23. CADIOU Maria
24. MARCHAL Frédéric
25. EREL Emmanuelle
26. TROUVE Claire
27. VASSEUR Hélène
28. MOUQUOD Antoine
29. LOUZIER Stéphanie
30. NOLWENN Laurent
31. COULON Régine
32. ROYER Jean-Luc
33. DEBOURG Dominique
34. TRANSLER Roselyne
35. DULOS Pierre
36. VASSELIN Phonekeo
37. PIANFETTI Michel
38. TANGUY Laure
39. SANCEAUME Elise
40. SPARTZ David
41. DEMIANNAY Stéphane
42. VERDIER Anael
43. OLEGINE Emmanuel
44. GONTIER Gérard
45. DEIDDA Jérémy
46. BENIDIR Abderrahmane
47. CHARON Frédérique
48. LE GUILLOUZER Marlène
49. AR RABIN Patricia
50. DUMONT Etienne
51. BERTHON Serge
52. GAILLOT Franck
53. REGNIER Christophe
54. MACHENAUD Didier
55. COLLIN André
56. SCHNEIDER Marie-Rose
57. TERREAUX Mathias
58. TOULZAT Valérie
59. PRIN Daniel
60. LOTHORE Antoine
61. AMRANI Gaëlle
62. PRUNIERE Thierry
63. VERGOZ Frédéric
64. LAMOURILLE Philippe
65. COLLIGNON David
66. LOMUTO Corine
67. VERRECCHIA Geneviève
68. SENS Jérôme
69. HENRIC Caroline
70. VIALA Murielle
71. LACOMBE Philippe
72. PELE Lionel
73. DUPORGE Sandrine
74. NOEL Daniel
75. KLECZINSKI Nathalye
76. KROMBACH Thierry
77. BARTOLI Gautier
78. WEBER Régis
79. GICQUEL Fabrice
80. PONCET Joël
81. LEFEVRE Sandrine
82. DEWAELE Blaise
83. CHALEAT Emmanuelle
84. BOUCHER Michel Fabrice
85. FEL BENARD Christina
86. BALKOTA Nicolas
87. JOUVE Patrick
88. GODZIK Stéphan
89. MASSEROT Annick
90. LOR Hou-Kay
91. PIOGER El Yvette
92. HOORNAERT Jean-Marie
93. CHANIER Ludivine
94. CONSTANT Marie-Christine
95. JAMARD Magali
96. MICHAEL Jean-Pierre
97. MATHIEU Estelle
98. DAO Philippe
99. JACQUEL Thierry
100. BAUFFE Maxime
101. SEVIN Olivier
102. RONCHI Valérie
103. WADBLE Sylvie
104. WIECZOREK Bronislaw
105. DECEULAER A.
106. AUDEGON Stéphanie
107. KIEFFER Evelyne
108. ROMAIN Xavier
109. DEVILLE Valérie
110. DESBORDES Sébastien
111. TOURNOIS Charlotte
112. GUIBAUD Audrey
113. RODRIGUES Nicolas
114. PASCAL Aurélie
115 ANGLIO Jerémy
116. ALAIN Kevin
117. JEANNIN Gérard
118. CLAUDEPIERRE Michel
119. LEFORT Dominique
120. HAUSHALTER Julien